

**Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра культурології та інформаційних комунікацій**

Назва дисципліни Культурологічний практикум

Викладач проф.Овчарук Ольга Володимирівна

Академічна група БКР -31-9

Курс I

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.05.2020 – 22.05.2020 р.

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1.	Тема 7. Міжнародні культурно-мистецькі інституції в культурному просторі України: стратегія та напрями діяльності 1. Стратегія, місія, візія, пріоритети діяльності Французького Інституту в Україні. 2. Щорічний фестиваль «Французька Весна» в Україні: ідея та мета проекту. 3. America House Kyiv: діяльність	1 Проаналізувати інформаційні ресурси сайтів Французького Інституту в Україні та культурного центру America House Kyiv. 2. Ознайомитися із напрямками діяльності цих організацій. 3. Проаналізувати та визначити можливості, які надаються культурними центрами для здобуття фахових компетенцій сучасного культуролога. 4.Виявити спільні та відмінні напрями роботи вказаних центрів.	1 Сайт Французького Інституту в Україні. [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://institutfrancais-ukraine.com/ 2. Фестиваль «Французька Весна» в Україні: [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://institutfrancais-ukraine.com/programmation/pf 3. «Французька весна» в Києві. [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://institutfrancais-ukraine.com/programmation/pf 4. Сайт культурного центру America House Kyiv: [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://www.americahousekyiv.org/	Письмові відповіді на завдання для самостійної роботи. Написати есе на тему: «Роль міжнародних культурно-мистецьких інституцій в розвитку культурного простору України».	Проф. О. В. Овчарук: https://classroom.google.com/u/0/c/NTYxNTMzMDcyMjBa

культурного центру, освітні та просвітницькі програми.				
---	--	--	--	--