

Інститут практичної культурології та арт-менеджменту  
Кафедра культурології та інформаційних комунікацій

*Назва дисципліни* **Фундаментальні проблеми культурології**

**Викладач: проф. Більченко Євгенія Віталіївна**

*Академічна група* – **БКР-31-8**

**Курс II**

**Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.03.2020 – 22.05.2020р.**

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	<i>Лекція</i>  <b>«Класична семіотика у контексті фундаментальних проблем культурології»</b>	Порівняльний аналіз методології американської семіотики Ч. Пірса та методології французької семіології Ф. де Сосюра	Ф. де Сосюр «Курс загальної лінгвістики»: Глава I. від с. 68, глава 2, від с. 77. Скачати у форматі PDF: <a href="https://www.twirpx.com/file/113072/">https://www.twirpx.com/file/113072/</a> Пірс Ч. «Логічні основи теорії знаків», глави 3 та 4, від с. 75. Скачати у форматі PDF: <a href="http://maxima-library.org/new-books-2/b/337595">http://maxima-library.org/new-books-2/b/337595</a>  Скачаний текст PDF надсилається за запитом студента на електронну	Есе за текстами першоджерел, розсилка електронною поштою	Професор Більченко Є.В.  Телефон 067 601 40 16  Email: yevzhik80@gmail.com

			пошту		
2	<p><i>Семінар</i></p> <p><b>«Структура знаку: аналітичний та континентальний підходи»</b></p>	<p>Визначення семіотики, коннотації поняття «simeion», три аспекти проблематики теорії знаків (синтактика, семантика, прагматика). Класифікація знаків за Ч. Пірсом: іконічні знаки, індекси, символи. Тріадична структура знаку за Ч. Пірсом: семіотичний трикутник «репрезентант – інтерпретант – референт». Вплив perretuum mobile семіозису Ч. Пірса на парадигму постмодерну (шизоаналіз і риторику відмінностей). Континентальна альтернатива Ч. Пірсу: бінарна модель «означник – означуване» у системі</p>	<p>Шатін Ю.В. «Семіотика vs семіологія: до питання про оповноту знакової теорії»</p> <p>Посилання:  <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=24357903">https://elibrary.ru/item.asp?id=24357903</a></p> <p>Скачаний текст PDF надсилається за запитом студента на електронну пошту</p>	<p>Есе за текстом першоджерела, розсилка електронною поштою</p>	<p>Професор Більченко Є.В.</p> <p>Телефон 067 601 40 16</p> <p>Email: yevzhik80@gmail.com</p>

		синхронії та діахронії Ф. де Сосюра.			
3	<i>Лекція</i> <b>«Феноменологія у контексті фундаментальних проблем культурології»</b>	Трансцендентальна феноменологія Е. Гусерля та її вплив на становлення культурологічної методології та методики полікультурної освіти. Поняття метонімічного ідеалізму.	Е. Гусерль «Криза європейського людства і філософія». Скачати у форматі PDF: <a href="http://chtyvo.org.ua/authors/Husserl_Edmund/Kryza_yevropeiskoho_liudstva_i_filosofia/">http://chtyvo.org.ua/authors/Husserl_Edmund/Kryza_yevropeiskoho_liudstva_i_filosofia/</a> Скачаний текст PDF надсилається за запитом студента на електронну пошту	Есе за текстом першоджерела, розсилка електронною поштою	Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: <a href="mailto:yevzhik80@gmail.com">yevzhik80@gmail.com</a>
4	<i>Семінар</i> <b>«Феноменологічна освіта у контексті політики ідентичностей»</b>	Основні поняття феноменології: ероче, інтенціональність, феноменологічна редукція, життєсвіт. Апропріація вчення класичного феноменолога Е. Гуссерля трендом мультикультуарлізму. Мультикультурна освіта С. Ваарденбурга та Р. Джексона: поняття уявлення, фрагментації,	Авторська лекція он-лайн: <a href="https://www.facebook.com/kievdiscussionclub/posts/112552610362555?notif_id=1584027678814172&amp;notif_t=page_post_reaction">https://www.facebook.com/kievdiscussionclub/posts/112552610362555?notif_id=1584027678814172&amp;notif_t=page_post_reaction</a>	Творча робота: написання проекту заняття з феноменологічною методикою (діалог, рольва гра, інтерв'ю тощо)	Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: <a href="mailto:yevzhik80@gmail.com">yevzhik80@gmail.com</a>

		рефлексії, інтерпретації. Психоаналіз насилля та ідентичність.			
5	<i>Лекція</i> <b>«Герменевтика у контексті фундаментальних проблем культурології»</b>	Порівняльний аналіз філологічної та філософської герменевтики. Метафоричний реалізм М. Гайдегера.	Гайдегер М. «Гельдерлін та сутність поезії»: читати текст тут: <a href="http://www.ji.lviv.ua/ji-library/Vozniak/text-i-perek1/kn3-heid3.htm">http://www.ji.lviv.ua/ji-library/Vozniak/text-i-perek1/kn3-heid3.htm</a> Ломако О.М. «Герменевтична парадигма освіти: соціально- філософський аналіз»: читати текст тут: <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/germenevticheskaya-paradigma-obrazovaniya-sotsialno-filosofskiy-analiz">https://cyberleninka.ru/article/n/germenevticheskaya-paradigma-obrazovaniya-sotsialno-filosofskiy-analiz</a>  Скачаний текст PDF надсилається за запитом студента на електронну пошту	Есе за текстами першоджерел, розсилка електронною поштою	
6	<i>Семінар</i> <b>«Інтерпретація тексту як культурологічна процедура»</b>	Поняття інтерпретації, герменевтичного кола, емпатії, рефлексії, герменевтичної освіти, уявлення та розуміння.	Авторський курс он-лайн, лекція з герменевтики в аудіозаписі: <a href="https://t.me/alterglobalizm?fbclid=IwAR00xnJolqRfyT4rSMA">https://t.me/alterglobalizm?fbclid=IwAR00xnJolqRfyT4rSMA</a>	Творча робота: власна інтерпретація будь-якого художнього	Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com

		Сутність тексту як предмета культурології на стикові семіотики та герменевтики.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yDWHdfGMx0nZQ5vE36P1g_vk642WlxhrlnBmCVi-c">yDWHdfGMx0nZQ5vE36P1g_vk642WlxhrlnBmCVi-c</a>	тексту (вірш, новела, оповідання) за правилами В. Дільтея та Г.Г. Гадамера	
7	<b>Лекція</b> <b>«Люблянська школа в сучасній фундаментальній культурології»</b>	Виявити взаємозв'язок Реального і Символічного у психоаналізі суб'єкта ідеології на основі порівняння симптому і фантазму, визначення категоріальної структури мислення представників Люблянської школи	Відеолекція: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6sDJLN41U94">https://www.youtube.com/watch?v=6sDJLN41U94</a>	Перегляд лекції	Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: <a href="mailto:yevzhik80@gmail.com">yevzhik80@gmail.com</a>
8	<b>Семінар</b> <b>«Герої сучасної культури: тип Габермаса, тип Фуко, тип Альтюсера, тип Лакана»</b>	Парадоксальність парадоксальності, перебування в негативному, зсув, очуднення, інтерпеляція та ефект дежавю, зшивка і радикальний розрив, надлишок та інші особливості ідеології. Догматики, іроніки,	С. Жижек «Піднесений об'єкт ідеології». Скачати: <a href="http://yanko.lib.ru/books/philosoph/jijek-vozv_o_ideologii-81.pdf">http://yanko.lib.ru/books/philosoph/jijek-vozv_o_ideologii-81.pdf</a>  Скачаний текст PDF надсилається за запитом студента на електронну пошту	Творча робота на тему «Семіотичний аналіз улюбленого героя кіно або літератури» (запропоновано: доктор Рес з роману «Чума»)	Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: <a href="mailto:yevzhik80@gmail.com">yevzhik80@gmail.com</a>

		циніки: компаративний аналіз типів психіки.			
9	<i>Лекція</i> <b>«Сучасна фундаментальна культурологія. Культурологічні аспекти вчення С. Жижека»</b>	Культуралізм як спосіб маскування базового конфлікту. Метод психоаналізу Жижека: діалектика і деконструкція. «Кіногід збоченця-2» як ілюстрація методу.	Відеолекції: Культурологія С. Жижека: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6sDJLN41U94">https://www.youtube.com/watch?v=6sDJLN41U94</a> Смерть Батька і катастрофа: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mM4GZbfCTi0">https://www.youtube.com/watch?v=mM4GZbfCTi0</a> Медіа-паніка: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdywpLIT8yY">https://www.youtube.com/watch?v=kdywpLIT8yY</a>	Перегляд лекції	Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: <a href="mailto:yevzhik80@gmail.com">yevzhik80@gmail.com</a>
10	<i>Семінар</i> <b>«Смерть Батька», медіа-паніка та катастрофа як культурологічні концепти»»</b>	Ієрофанії сакрального в мережі: від мономіфу та мандрів героя (теологія культури) через «тотальне захоплення» симуляцією (філософія медіа в постмодерні) до інтерпасивності (паніки) та Реальності Віртуального (критичний психоаналіз)	С. Жижек «Ласкаво просимо до пустелі Реального»: <a href="http://yanko.lib.ru/books/cultur/zizek-welkome.htm">http://yanko.lib.ru/books/cultur/zizek-welkome.htm</a>  Скачаний текст PDF надсилається за запитом студента на електронну пошту	Есе за текстом першоджерела	Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: <a href="mailto:yevzhik80@gmail.com">yevzhik80@gmail.com</a>

11	<i>Лекція</i> <b>«Теологія культури в фундаментальній культурології»</b>	Культурологічний аналіз методу кореляції П. Тілліха, поняття «тривога», «мужність бути», «межовий інтерес»	Відеолекція: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lmnGqdMKR4I">https://www.youtube.com/watch?v=lmnGqdMKR4I</a>	Перегляд лекції	Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: <a href="mailto:yevzhik80@gmail.com">yevzhik80@gmail.com</a>
12	<i>Семінар</i> <b>«Кореляція світської та релігійної культури на конкретному прикладі (філософському, мистецькому, соціальному)»</b>	Пошук релігійних та крипторелігійних смислів у світському тексті культури на основі усвідомлення опосередкованого імпліцитного впливу релігії на культуру у контексті феноменології сакрального.	П. Тиллих, роботи «Теология культуры» ( <a href="https://mybook.ru/author/paul-tillih/izbrannoe-teologiya-kultury/">https://mybook.ru/author/paul-tillih/izbrannoe-teologiya-kultury/</a> ) та «Мужество быть» ( <a href="http://psylib.org.ua/books/tillp01/index.htm">http://psylib.org.ua/books/tillp01/index.htm</a> ) Скачаний текст PDF надсилається за запитом студента на електронну пошту	есе за текстом першоджерела, розсилка електронною поштою або в месенджері	Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: <a href="mailto:yevzhik80@gmail.com">yevzhik80@gmail.com</a>
13	<i>Лекція</i> <b>«Суперечності постмодернізму»</b>	Основи постструктуралізму Ж. Дерріда. Поняття ризому, грами, граматологія. Опозиція «Логос-Письмо». Критика дерріадіанства Ю. Габермасом. Коснервативні тенденції в творчості Ж. Дерріда: поняття	Відеолекція: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UEZJuLNJF2c">https://www.youtube.com/watch?v=UEZJuLNJF2c</a>	Перегляд лекції	Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: <a href="mailto:yevzhik80@gmail.com">yevzhik80@gmail.com</a>

		Археписьма.			
14	<i>Семінар</i> <b>«Деконструктивізм Ж. Дерріда: від ризоми до Археписьма»</b>	Сутність деконструкцій. Поняття розбірки і збірки. Порівняння деконструкції та інтерпретації. Текст як універсальна сила знаку і «письмо у пляшці».	Ж. Дерріда «Лист до японського друга»: <a href="https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Derr/pismjap.php">https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Derr/pismjap.php</a>	есе за текстом першоджерела, розсилка електронною поштою або в месенджері	Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: <a href="mailto:yevzhik80@gmail.com">yevzhik80@gmail.com</a>
15	<i>Лекція</i> <b>«Семіотика кіно в структурному психоаналізі»</b>	Кастрований суб'єкт Ж. Лакана («не весь»): моделі конфліктів у межах колекції Боррмео та моделі історій у межах кінописьма. Санкціонована патологія кіно як стадії дзеркала.	Відеолекція (1 частина): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f6R08lnUQNU">https://www.youtube.com/watch?v=f6R08lnUQNU</a>	Перегляд лекції	Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: <a href="mailto:yevzhik80@gmail.com">yevzhik80@gmail.com</a>
16	<i>Семінар</i> <b>«Лінч і Лакан: дешифровка кінописьма»</b>	Поняття кастрації в кіно, знаку фільму, суб'єкта як порожнечі, співставлення нарративів життя і марення в фільмах Д. Лінча. Поняття короткого замикання.	Херцогенграф Б. «Лінч и Лакан. Кино и культурная патология»: <a href="https://euristem.livejournal.com/41151.html">https://euristem.livejournal.com/41151.html</a>  Перегляд одного з трьох фільмів Д. Лінча: <b>«Шоце в</b>	есе за текстом першоджерела та фільмом, розсилка електронною поштою або в месенджері	Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: <a href="mailto:yevzhik80@gmail.com">yevzhik80@gmail.com</a>



		Образ шизоїдного героя. Образ «людини-загадки» як діагноста, процедури зшивання і розшивання. Ключі до фільмів Д. Лінча.	<b>нікуди», «Синій оксамит», «Малхолланд драйв» (аналіз фільму)</b>		
17	<i>Лекція</i> <b>«Семіотика дигітальної культури»</b>	Штучний інтелект та кіберконтроль. Технології як позасвідоме. Поняття дигітального Батька як «генерала» гіперглобалізму.	Відеолекція (2 частина): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f6R08lnUQNU">https://www.youtube.com/watch?v=f6R08lnUQNU</a>	Перегляд лекції	Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: <a href="mailto:yevzhik80@gmail.com">yevzhik80@gmail.com</a>
18	<i>Семінар</i> <b>«Культурологічний аналіз штучного інтелекту»</b>	Смерть Батька як втрата Іншого та компенсація нудоти через Інтернет. Конфлікт замісників Батька, інформаційний шок у мережі. Кінець плюралізму. Проступання жорсткого вертикального контролю крізь рихлий горизонтальний, поява перверзивного кібернетичного Батька.	Жижек С. «Дигитализация и искусственный интеллект. Конец человечества»:  <a href="https://mnenia.zahav.ru/Articles/9550/digitalisacia_i_iskusstvennyi_intellekt?fbclid=IwAR0Z-mcv61RkvIJNfLc_JTvOmwYk6B6VqdsieHpUvnLczHEAyUZW7llfxnI">https://mnenia.zahav.ru/Articles/9550/digitalisacia_i_iskusstvennyi_intellekt?fbclid=IwAR0Z-mcv61RkvIJNfLc_JTvOmwYk6B6VqdsieHpUvnLczHEAyUZW7llfxnI</a>	есе за текстом першоджерела, розсилка електронною поштою або в месенджері	Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: <a href="mailto:yevzhik80@gmail.com">yevzhik80@gmail.com</a>

	<p><i>Лекція</i> <b>«Філософія мови, логіка і математика в культурології»</b></p>	<p>Картина світобудови за законами логіки і математики. Філософський аналіз слова та невисловленого. Роль Людвіга Вітгенштейна у становленні фундаментальної культурології як суворої аналітики мови.</p>	<p>Відеолекція (1 частина): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u8bDINVm08c">https://www.youtube.com/watch?v=u8bDINVm08c</a></p>	<p>Перегляд лекції</p>	<p>Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: <a href="mailto:yevzhik80@gmail.com">yevzhik80@gmail.com</a></p>
	<p><i>Семінар</i> <b>«Загадка харизматичного і суперечливого Людвіга Вітгенштейна»</b></p>	<p>Ключові поняття філософії Л. Вітгенштейна: мова, невисловлене, число, факт, мовчання, істина, мовні ігри. Особистий шлях і мужність філософа.</p>	<p>Вітгенштейн Л. «Логико-філософський трактат»: <a href="https://royallib.com/book/vitgenstejn_lyudvig/logiko_filosofskiy_traktat.html?fbclid=IwAR03tfgXAUzhfCYyTjav6AtWq3P3W6Vkg4NQWkxi1n5oSKi0RDK-UzcNsws">https://royallib.com/book/vitgenstejn_lyudvig/logiko_filosofskiy_traktat.html?fbclid=IwAR03tfgXAUzhfCYyTjav6AtWq3P3W6Vkg4NQWkxi1n5oSKi0RDK-UzcNsws</a></p> <p>Неймовірна стаття про Людвіга Вітгенштейна: <a href="http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/1505/?fbclid=IwAR2SKAsDoAsOtCkHqzXm9fHbqWrbZw5bK1GWtrT1bcQmJO1tgfU7PM8J_pg">http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/1505/?fbclid=IwAR2SKAsDoAsOtCkHqzXm9fHbqWrbZw5bK1GWtrT1bcQmJO1tgfU7PM8J_pg</a></p>	<p>есе за текстами першоджерел і фільмом, розсилка електронною поштою або в месенджері</p>	<p>Професор Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: <a href="mailto:yevzhik80@gmail.com">yevzhik80@gmail.com</a></p>

			Неймовірний фільм про Людвіга Вітгенштейна Дерека Дхармена: <a href="https://filmix.co/drama/11087-vitgenshteyn-wittgenstein-1993.html">https://filmix.co/drama/11087- vitgenshteyn-wittgenstein- 1993.html</a>		
--	--	--	--	--	--