

**Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра культурології та інформаційних комунікацій**

**Назва дисципліни Арт-журналістика
Викладач доц. Панченко Світлана Анатоліївна
Академічна група БКР-31-6
Курс IV**

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.03.2020 –01.06.2020р.

Дата	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПБ викладача, канал комунікації з викладачем
12.03.2020	Лекція 1. Арт-журналістика в сучасній українській культурі http://journ.knu.ua/periodyka/images/pdf/konf/zbir18.pdf	Завдання для самостійної роботи: <i>Охарактеризувати письмово наукову публікацію із збірників Академії.</i>	1. https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/2019_Suchasnyi_kulturnyi_prostir_u_mystetstvoznavchomu_dyskursi.pdf 2. https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/2019_Zbirnyk_Kulturno-mystetske_seredovyshche_tvorchist_ta_tekhnolohii.pdf 3. https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Tezy_konf_k_m_2019.pdf	Підготовка рецензії на наукову публікацію із збірників Академії в електронному вигляді (надсилати на електронну пошту dolga100@ukr.net)	<i>доц. Панченко С.А. e-mail:dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349</i>
16.03.2020	Семінарське заняття 1. Арт-журналістика в сучасній українській культурі http://journ.knu.ua/periodyka/images/pdf/konf/zbir18.pdf	1. Що вивчає арт-журналістика? Дайте визначення цьому терміну. 2. Охарактеризуйте письмово наукову публікацію із збірників Академії. http://journ.knu.ua/periodyka/images/pdf/konf/zbir18.pdf	1. https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/2019_Suchasnyi_kulturnyi_prostir_u_mystetstvoznavchomu_dyskursi.pdf 2. https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/2019_Zbirnyk_Kulturno-mystetske_seredovyshche_tvorchist_ta_tekhnolohii.pdf 3. Panchenko S. Effectiveness Analysis of Entrepreneurship Model of	Підготовка рецензії на наукову публікацію із збірників Академії в електронному вигляді (надсилати на електронну пошту dolga100@ukr.net)	<i>доц. Панченко С.А. e-mail:dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349</i>

	zbir18.pdf	odyka/images/pdf/konf/zbir18.pdf	Development Qualities of Future Managers / Dobina T. etc. // Journal of Entrepreneurship Education (JEE). 2019, Volume 22, Issue 3. URL: https://www.abacademies.org/articles/effectiveness-analysis-of-entrepreneurship-model-of-development-qualities-of-future-managers-8258.html		
19.03. 2020	Лекція 2. Art journalism in a system of communication space https://www.researchgate.net/publication/322698706	Завдання для самостійної роботи: Прочитати і перекласти статтю на тему: « <i>Art-журналістика та комунікація</i> »	1. Zelizer, B. (2009). Journalism and the Academy. In K. Wahl-Jorgensen & T. Hanitzsch (Eds.), The Handbook of Journalism Studies. New York: Routledge 2. https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Tezy_konf_k_m_2019.pdf Офіційний сайт НАКККіМ. – Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/	Письмовий тезовий переклад статті за темою (надсилати на електронну пошту dolga100@ukr.net)	доц. Панченко С.А. <i>e-mail: dolga100@ukr.net</i> моб.тел. 0975254349
23.03. 2020	Семінарське заняття 2. Art journalism in a system of communication space	1. Розглянути терміни англійською мовою 2. Перекласти тезово статтю на запропоновану тему	Герчанівська П.Е. Культура в парадигмах XX–XXI ст. – Київ: НАКККіМ, 2017. 379 с. Viktor Karpov, Natalia Syrotunska. NEUROARTES: the Art of the Cognition of the Man. Kyiv. NAKKKIM, 2019. 106 p. Karpov V., Syrotynska N. Neuroart in the context of creativity // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва: наук. журнал. Київ: Міленіум, 2018. No 1. С. 110–115.	Письмовий тезовий переклад статті за темою (надсилати на електронну пошту dolga100@ukr.net)	доц. Панченко С.А. <i>e-mail: dolga100@ukr.net</i> моб.тел. 0975254349
26.03. 2020	Лекція 3. Креативні практики та інновації в сучасному арт-просторі https://nakkkim.edu.ua/	Завдання для самостійної роботи: Законспектувати статтю з арт-журналістики.	Герчанівська П.Е. Культура в парадигмах XX–XXI ст. – Київ: НАКККіМ, 2017. 379 с. Viktor Karpov, Natalia Syrotunska. NEUROARTES: the Art of the Cognition of the Man. Kyiv. NAKKKIM, 2019. 106	Презентація в Power-Point на тему: «Сучасний арт-простір» (надсилати на електронну пошту	доц. Панченко С.А. <i>e-mail: dolga100@ukr.net</i> моб.тел. 0975254349

	images/Instytutu/Instytut_menedgmentu/kafedra_art_management_and_even_tech/conference_materials_17.02.03.pdf	Підготувати презентацію в PowerPoint на тему: «Сучасний арт-простір»	р. Karpov V., Syrotynska N. Neuroart in the context of creativity // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва: наук. журнал. Київ: Міленіум, 2018. No 1. С. 110 –115. Чернець В. Г. Українська культура ХХ ст.: тенденції розвитку, теоретичні концепції. Актуальні філософські та культурологічні проблеми сучасності: альм.: зб. наук. пр. Київ, 2003. Вип. 12. С. 3–9.	dolga100@ukr.net)	
30.03. 2020	Семінарське заняття 3. Креативні практики та інновації в сучасному арт-просторі https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/Instytut_menedgmentu/kafedra_art_management_and_even_tech/conference_materials_17.02.03.pdf	1. Проаналізувати поняття культурні та креативні практики, арт-простір, арт-індустрія, інновації в сучасному арт-просторі 2. Визначити письмово пріоритетні напрями культурних арт-проектів.	Копієвська О. Р. Культуротворчий потенціал закладів культури в Україні // Культурно-дозвілєва діяльність у сучасному світі : колективна монографія. Київ : Ліра-К, 2017. С. 156–165. Viktor Karpov, Natalia Syrotunska. NEUROARTES: the Art of the Cognition of the Man. Kyiv. NAKKKIM, 2019. 106 р. Karpov V., Syrotynska N. Neuroart in the context of creativity // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва: наук. журнал. Київ: Міленіум, 2018. No 1. С. 110 –115.	Електронний конспект (надсилати на електронну пошту dolga100@ukr.net)	доц. Панченко С.А. e-mail:dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349
02.04. 2020	Лекція 4. Креативні засоби формування сучасної корпоративної культури https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/Instytut_menedgmentu/kafedra_art_management_and_even_tech/conference_materials_17.02.03.pdf	Завдання для самостійної роботи: 1. Проаналізувати інновації в корпоративній культурі. 2. Запропонувати шляхи вдосконалення корпоративної культури.	Герчанівська П.Е. Культура в парадигмах ХХ–ХХІ ст. – Київ: НАКККіМ, 2017. 379 с. Korıyevska O. Cultural practices and applied cultural studies: issues of their Interconnection // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2017. № 4. С. 67–71.	Електронний конспект (надсилати на електронну пошту dolga100@ukr.net)	доц. Панченко С.А. e-mail:dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349

	ra art management and even tech/conference materials_2017.pdf		Офіційний сайт НАКККиМ. – Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/		
06.04.2020	Семінарське заняття 4. Креативні засоби формування сучасної корпоративної культури	<ol style="list-style-type: none"> 1. Розглянути креативні засоби та їх вплив на формування творчої особистості. 2. Запропонувати креативну модель і презентувати її на прикладі. 	<p>Герчанівська П.Е. Культура в парадигмах ХХ–ХХІ ст. – Київ: НАКККиМ, 2017. 379 с.</p> <p>https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Monografii/Gerchanivska_Culture-in-XX-XXI-cent-paradigm.pdf</p> <p>https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Instytut_menedzmentu/kafedra_art_management_and_even_tech/conference_materials_17.02.03.pdf</p>	Презентація в Power-Point на тему: «Креативні засоби та їх вплив на формування творчої особистості» (надсилати на електронну пошту dolga100@ukr.net)	доц. Панченко С.А. e-mail: dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349
09.04.2020	Лекція 5. Феномен творчої особистості у системі креативних індустрій та культурних практик	<p><i>Завдання для самостійної роботи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Презентувати книгу видатної творчої особистості. 2. Проаналізувати феномен творчої особистості та його здобутки у сфері культури. 	<p>file:///C:/Users/ASUS/Downloads/162126-354088-1-SM.pdf</p> <p>https://www.narodnaosvita.kiev.ua/Narodna_osvita/vupysku/1/statti/2safaryan/2safaryan.htm</p> <p>Офіційний сайт НАКККиМ. – Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/</p>	Презентація в Power-Point на тему: «Креативні засоби та їх вплив на формування творчої особистості» (надсилати на електронну пошту dolga100@ukr.net)	доц. Панченко С.А. e-mail: dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349
13.04.2020	Семінарське заняття 5. Феномен творчої особистості у системі креативних індустрій та культурних практик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проаналізувати досвід успішних творчих особистостей і визначити їхні секрети успіху. 2. Окреслити пріоритети у формуванні творчої особистості саме для 	<p>file:///C:/Users/ASUS/Downloads/162126-354088-1-SM.pdf</p> <p>https://www.narodnaosvita.kiev.ua/Narodna_osvita/vupysku/1/statti/2safaryan/2safaryan.htm</p> <p>Офіційний сайт НАКККиМ. – Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/</p>	Презентація в Power-Point на тему: «Феномен творчої особистості в культурі» (надсилати на електронну пошту dolga100@ukr.net)	доц. Панченко С.А. e-mail: dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349

		сфери культури.			
16.04.2020	Лекція 6. Арт-журналістика і арт-журналіст: виклики сьогодення	Завдання для самостійної роботи: 1. Охарактеризувати публікації в сфері арт-журналістики 2. Навести приклади цих статей і арт-журналістів	http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/7354/2/Lavrik.%20Osnovy%20gurn..pdf file:///C:/Users/ASUS/Desktop/Арт-журн.%20Культ/Арт-журналістика%20матеріали%20коф..pdf Офіційний сайт НАКККіМ. – Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/	Написати тези за темою	доц. Панченко С.А. e-mail: dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349
20.04.2020	Семінарське заняття 6. Арт-журналістика і арт-журналіст: виклики сьогодення	1. Прочитати статті арт-журналістів, проаналізувати їх. 2. Письмово законспектувати	http://num.kharkiv.ua/1064-art-zhurnalistika-2019 file:///C:/Users/ASUS/Desktop/Арт-журн.%20Культ/Арт-журналістика%20матеріали%20коф..pdf http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/7354/2/Lavrik.%20Osnovy%20gurn..pdf	Написати тези за темою	доц. Панченко С.А. e-mail: dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349
23.04.2020	Лекція 7. Art as a form of intercultural communication	Завдання для самостійної роботи: Прочитати і перекласти статтю на тему: «Art as a form of intercultural communication»	http://www.culturaldiplomacy.org/acd/content/articles/2011loam/participant-papers/The role of the arts in shaping Europe's future - intercultural communication in art education.pdf	Письмовий тезовий переклад статті за темою (надсилати на електронну пошту dolga100@ukr.net)	доц. Панченко С.А. e-mail: dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349
27.04.2020	Семінарське заняття 7. Art as a form of intercultural communication	1. Спілкування як моральна цінність комунікацій в арт-журналістиці 2. Комунікації в журналістиці як засіб міжкультурної	http://www.culturaldiplomacy.org/acd/content/articles/2011loam/participant-papers/The role of the arts in shaping Europe's future - intercultural communication in art education.pdf	Письмовий тезовий переклад статті за темою (надсилати на електронну пошту dolga100@ukr.net)	доц. Панченко С.А. e-mail: dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349

		взаємодії	Офіційний сайт НАКККиМ. – Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/		
30.04.2020	Лекція 8. Етика арт-журналіста	1. Журналістські етичні кодекси 2. Про етичні принципи журналіста	Журналістська етика: Посібник https://www.academia.edu/10002587 Офіційний сайт НАКККиМ. – Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/	Електронний конспект	доц. Панченко С.А. e-mail: dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349
04.05.2020	Семінарське заняття 8. Етика арт-журналіста	1. Кодекс етики українського журналіста 2. Розглянути практичні приклади журналістської етики із посібника (прикладі законспектувати)	Журналістська етика: Посібник https://www.academia.edu/10002587 Мистецтво в мас-медіа http://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1550833513_3797.pdf Он-лайн лекція https://www.culturepartnership.eu/publishing/cultural-journalism-course/lecture-13-1	Електронний конспект	доц. Панченко С.А. e-mail: dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349
07.05.2020	Лекція 9. Комунікаційні технології в арт-медіа	1. Арт-журналістика в сучасній гуманітаристиці 2. Комунікації в журналістиці як засіб міжкультурної взаємодії	Журналістська етика: Посібник https://www.academia.edu/10002587 https://www.culturepartnership.eu/publishing/cultural-journalism-course	Зняти відео на тему	доц. Панченко С.А. e-mail: dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349
11.05.2020	Семінарське заняття 9. Комунікаційні технології в арт-медіа	1. Спілкування як моральна цінність комунікацій в арт-журналістиці 2. Взяти інтерв'ю у діяча культури	Журналістська етика: Посібник https://www.academia.edu/10002587 Мистецтво в мас-медіа http://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1550833513_3797.pdf Он-лайн лекція https://www.culturepartnership.eu/publishing/cultural-journalism-course/lecture-13-1	Зняти відео на тему	доц. Панченко С.А. e-mail: dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349

			https://www.culturepartnership.eu/publishing/cultural-journalism-course/lecture-13-3		
14.05.2020	Лекція 10. Рецензія, замітка, відгук, тези	Написати рецензію на навчальний посібник	Журналістська етика: Посібник https://www.academia.edu/10002587 https://nakkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji Офіційний сайт НАККіМ. – Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/	Електронний конспект	доц. Панченко С.А. e-mail:dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349
18.05.2020	Семінарське заняття 10. Рецензія, замітка, відгук, тези	Написати на твір рецензію, замітку, відгук, тези	Журналістська етика: Посібник https://www.academia.edu/10002587 https://nakkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji Офіційний сайт НАККіМ. – Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/	Електронний конспект	доц. Панченко С.А. e-mail:dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349
21.05.2020	Лекція 11. Творчий портрет видатного діяча культури	Прочитати книгу про видатного діяча культури, охарактеризувати цей твір	Журналістська етика: Посібник https://www.academia.edu/10002587 https://nakkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji Офіційний сайт НАККіМ. – Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/	Презентація в Power Point	доц. Панченко С.А. e-mail:dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349
25.05.2020	Семінарське заняття 11. Творчий портрет видатного діяча культури	Прочитати книгу про видатного діяча культури. Підготувати презентацію	Журналістська етика: Посібник https://www.academia.edu/10002587 https://nakkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji Офіційний сайт НАККіМ. – Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/	Презентація в Power Point	доц. Панченко С.А. e-mail:dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349
28.05.2020	Лекція 12. Структура критичної статті	Прочитати будь-яку критичну статтю, наукову публікацію	Журналістська етика: Посібник https://www.academia.edu/10002587	Конспект	доц. Панченко С.А. e-mail:dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349

			https://nakkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji Офіційний сайт НАКККіМ. – Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/		
01.06.2020	Семінарське заняття 12. Структура критичної статті	Прочитати будь-яку критичну статтю. Проаналізувати статтю письмово	Журналістська етика: Посібник https://www.academia.edu/10002587 https://nakkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji Офіційний сайт НАКККіМ. – Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/	Конспект	<i>доц. Панченко С.А. e-mail: dolga100@ukr.net моб.тел. 0975254349</i>