

Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра культурології та інформаційних комунікацій

***Назва дисципліни* Актуальні проблеми сучасної культурології**

***Викладач* проф. Сіверс Валерій Анатолійович**

***Академічна група* БКР-31-7**

***Курс* 3**

Форма навчання: дистанційна (лекції) з 12.03.2020 – 24.05.2020р.

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	Модель динаміки культури в концепції О.Шпенглера. Категорія “масова культура” в критичній теорії Франфуртської школи. Масова та елітарна культура у працях Х.Ортеги і-Гасета. <i>Поп-культура і кітч</i>	Дайте визначення категорія «масова культура» з точки зору Франкфуртської школи. Основні ідеї рекомендованих філософських праць Ортегі-Гассета-загальний аналіз.	<i>М.Хоркхаймер и Т.Адорно. “Диалектика просвещения”</i> https://gtmarket.ru/laboratory/basis/5521 <i>О.Шпенглер “Закат Европы”</i> .http://az.lib.ru/s/shpengler_o/text_1922_zakat_evropy.shtml <i>Х.Ортега-и-Гассет«Дегуманизация искусства»</i> ,http://www.lib.ru/FILOSOF/ORTEGA/ortega12.txt_with-big-pictures.html «Восстание масс» https://www.yakaboo.ua/vosstanie-mass.html	перевірка правильності наданих відповідей, в режимі е-листування в індивідуальному порядку в процесі виконання завдань загального тесту	проф. Сіверс В.А.. e-mail: siversval@ukr.net
2	Основні напрямки культурної антропології. Концепція ЗМІ як	Концепція ЗМІ як повідомлення-основні ідеї. Поняття«смерть історії» Ф.Фукуями та	М. Маклуен Понимание медиа. Внешние расширения человека. https://gtmarket.ru/laboratory/basis/3528 Ф.Фукуяма «Конец истории?»		

	повідомлення М.Маклюена. Поняття смерть історії Ф.Фукуями.Вплив філософії на естетичні принципи кубізму	його обмеженість.	http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/226/1/fuku_jama.pdf Искусство длительности: философия Анри Бергсона и художественный эксперимент http://www.intelros.ru/pdf/logos_03_2009/18.pdf		
3	Феноменологія - сутність та основні представники.	Основні поняття та сутність феноменологічного методу : стислий аналіз. Поняття “життєвий світ Е.Гуссерля	Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология // Гуссерль Э. Философия как строгая наука. Новочеркасск: Сагуна, 1994. С. 53.		
4	Основні напрямки та представники філософської герменевтики.	Поняття “герменевтичного кола” та його критика	Гадамер Х.-Г. Истина и метод: Основы филос. герменевтики: М.: Прогресс, 1988.- 704 с.		
5	Основні концептуальні положення психоаналізу та структурний психоаналіз Ж.Лакана.	Сформулюйте та стисло викладіть сутність фрейдівського підходу до проблеми особистості. Поняття “Стадія дзеркала “ в концепції Ж.Лакана	З.Фрейд “ Недовольство культурой.” 2013 224 https://www.yakaboo.ua/nedovolstvo-kul-turoj.html С.Жижек “Як читати Лакана”.Вид.Комубук.Київ 2019 168 с.		
6	Вивчення праці О.Шпенглера Присмерк Європи. Особливості біографії, автора. Соціокультурна ситуація в Європі в добу написання	(Конспект вступної статті К. Свасьяна) Основні діячі культурного середовища та їх вплив на формування задуму автора.	Шпенглер О. Закат Европы. Морфология мировой истории М.1998. Т.1. Гештальт и действительность. Вступна стаття К. Свасьяна. Довідкові матеріали по персоналіям статті. Вибірково, за статусом персони. Степанова А. Закат Европы в философском и литературоведческом	перевірка правильності наданих відповідей, в режимі е-листування в індивідуальному порядку в процесі виконання завдань	проф. Сівєрс В.А.. e-mail: siversval@ukr.net

	праці.		дискурсе. https://ir.duan.edu.ua/bitstream/123456789/1535/1/%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%BF%D1%81%D0%BA%202014.pdf	загального тесту	
7	Ідея світу як природи	Особливості стилю автора та визнані ним впливи: метод Гете і тлумачення Ніцше	Шпенглер О. Закат Європи. Морфология мировой истории М.1998. Т.1. Гештальт и действительность. Горелов А. “Закат Европы « О Шпенглера и возможность заката мира. https://cyberleninka.ru/article/n/zakat-evropy-o-shpenglera-i-vozmozhnost-zakata-mira?gclid=EAIaIQobChMI_6CGoN-w6QIVwkMYCh2urwdyEAMYASAAEgJvHvD_BwE		
8	Поняття прасимвола та його методологічне застосування	Буддизм стоіцизм соціалізм- смисл Шпенглерівського об'єднання понять	Шпенглер О. Закат Європи. Морфология мировой истории М.1998. Т.1. Гештальт и действительность http://vivovoco.astronet.ru/VV/PAPERS/ECCE/SPENGLER.HTM		
9	Класифікація культур. Принцип класифікації Відмінність циклічності та синхроній і їх зв'язок	Доля та одіозна роль Росії в контексті оцінок Шпенглера. (Росія як - країна насправді християнська)	Шпенглер О. Закат Європи. Морфология мировой истории М.1998. Т.1. Гештальт и действительность Закат Європи Освальда Шпенглера. https://postnauka.ru/video/45647		