



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

01032, Україна м. Київ,
Бульвар Тараса Шевченка, 50-52

тел. (044) 235-71-96
факс. (044) 235-71-98

25.02.2024 № *02.29/31*

На № _____ від _____

Рецензія-відгук

**на освітньо-наукову програму "Теоретичні засади культурології"
на здобуття третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (Доктор філософії)
за спеціальністю 034 Культурологія, галузі знань 03 Гуманітарні науки,
розроблену робочою групою
кафедри культурології та інформаційних комунікацій
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв**

В структурі Інституту культурології Національної академії мистецтв України працюють фахівці, які здобули спеціальні компетентності у ході опанування освітньо-наукової програми "Теоретичні засади культурології" з підготовки Докторів філософії (III освітньо-науковий рівень вищої освіти).

Серед найважливіших інтегральних, загальних і спеціальних (фахових) компетентностей, необхідних у практичній діяльності культуролога, можемо виділити: здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності культуролога, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань з культурології (інтегральні); здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (загальні); здатність розуміти матеріальну та духовну цінність художнього об'єкту в різних хронологічних межах та географічних ареалах у відповідному історико-художньому, економічному, соціокультурному, інституціональному та гендерному контекстах (фахові).

Враховуючи загальну динаміку розвитку галузі 03 Гуманітарні науки та виклики сьогодення, якісна підготовка Докторів філософії за вказаною вище освітньо-науковою програмою була б неможливою без її постійного моніторингу, рецензування та вдосконалення.

Освітньо-наукова програма "Теоретичні засади культурології" окреслює систему знань, умінь і навичок, які відповідають інтегральним, загальним і фаховим компетентностям, та програмні результати навчання, що необхідні для успішної діяльності культуролога у дослідницькій, викладацькій, адміністративній та управлінській сфері. Серед найбільш актуальних програмних результатів навчання, можемо вказати наступні: володіння передовими концептуальними та методологічними знаннями з культурології та на межі предметних галузей, а також дослідницькими навичками, достатніми для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень; вивчення та використання механізмів взаємовпливу суспільства та культури, геокультури, світових процесів і міжнародної інтеграції на сутність, властивості та інші системні характеристики культурогенезу в процесі управління культурою в умовах нелінійності та невизначеності.

Вважаємо, що перелік обов'язкових і вибіркового навчальних дисциплін, які включені до рецензованої освітньо-наукової програми, повністю відповідає найважливішим завданням професійної діяльності культуролога. Структура та розподіл часу на вивчення окремих освітніх компонентів дозволяє випускникам, які навчалися за освітньо-науковою програмою "Теоретичні засади культурології", бути придатними до працевлаштування та мати попит серед роботодавців.

Директор Інституту культурології НАМ України



[Signature]
професор Чміль Г.П.