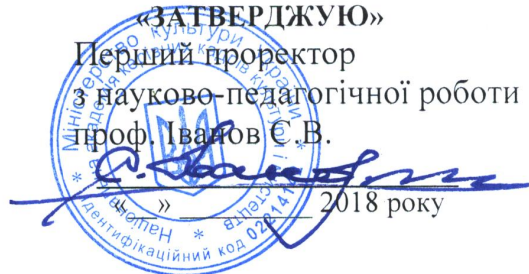


Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра культурології та інформаційних комунікацій

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Перший проректор
з науково-педагогічної роботи
проф. Іванов Є.В.
» 2018 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Цифрова культурна спадщина»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальність 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
освітньо-науковий рівень третій (доктор філософії)
освітньо-наукова програма Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
вид дисципліни дисципліна вибору інституту

Форма навчання денна
Навчальний рік 2018, 2019
Кількість кредитів ECTS 3
Мова викладання, навчання та оцінювання українська
Форма підсумкового контролю диф. залік

Викладач: Збанацька Оксана Миколаївна канд. іст. наук, доцент

Пролонговано: ... на 2019/2020 н.р. _____ (_____) «__» ____ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)
на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» ____ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)
на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» ____ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)
на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» ____ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра культурології та інформаційних комунікацій

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Перший проректор
з науково-педагогічної роботи
проф. Іванов С.В.

«__» _____ 2018 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Цифрова культурна спадщина»

галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
спеціальність	029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
освітньо-науковий рівень	третій (доктор філософії)
освітньо-наукова програма	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
вид дисципліни	дисципліна вибору інституту
Форма навчання	денна
Навчальний рік	2018/2019
Кількість кредитів ECTS	3
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Форма підсумкового контролю	диф. залік

Викладач: Збанацька Оксана Миколаївна канд. іст. наук, доцент

Пролонговано: ... на 2019/2020 н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

1. Анотація (опис) навчальної дисципліни (у т.ч. міждисциплінарні зв'язки):

Дана навчальна дисципліна є однією з вибіркових дисциплін інформаційного циклу, яка вивчається для професійної та дослідницької підготовки фахівців третього рівня вищої освіти зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», є теоретичною основою сукупності знань та вмінь, що формують компетентного фахівця з бібліотекознавства, архівознавства, бібліографознавства, документознавства, інформаційних технологій та інших наук інформаційного циклу.

2. Мета дисципліни:

Метою викладання дисципліни «Цифрова культурна спадщина» є формування у майбутніх фахівців знань і навичок щодо створення цифрових електронних ресурсів документальної спадщини; пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, здатність знаходити, аналізувати, досліджувати та узагальнювати інформацію про цифрові об'єкти культурної спадщини, та сприяти підвищенню ефективності та результативності функціонування інфраструктурних складових інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Вивчення дисципліни спрямоване на розвиток особистості як майбутнього фахівця, здатного усвідомлювати нову реальність цифрового суспільства, значення цифрової культурної спадщини для збереження національної пам'яті людства.

3. Завдання:

- формування у студентів уявлення про цифрові бібліотеки України та світу;
- ознайомлення з нормативними та керівними документами, що регламентують оцифрування документальної спадщини;
- орієнтування у діяльності ЮНЕСКО та інших міжнародних організацій у галузі культури, освіти, науки, розробки питань документальної культурної спадщини та інформаційно-комунікаційних процесів у соціумі та у формуванні суспільства знань, що супроводжується виникненням цифрової культури;
- ознайомлення з Державний реєстром національного культурного надбання;
- уміння здійснювати пошук в цифрових бібліотеках світу.

4. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни

1. Знання

- поняттєвого апарату цифрової культурної спадщини;
- етапів становлення цифрових бібліотек;
- нормативних та керівних документів, що регламентують оцифрування документальної спадщини;
- загальних положень Хартії про зберігання цифрової спадщини;
- організаційних засад створення цифрових бібліотек;
- основних корпоративних проектів цифрової культурної спадщини;
- проблем обліку цифрової культурної спадщини.

2. Вміння

- аналізувати електронні бібліотечно-інформаційні ресурси в сучасних наукових комунікація;
- орієнтуватись в існуючих цифрових бібліотеках України і світу;
- застосовувати отримані теоретичні знання у науковій та навчальній діяльності;
- здійснювати пошук цифрових бібліотек, музеїв, архівів в мережі Інтернет;
- окреслити перспективи розвитку цифрових бібліотек;

3. Володіння навичками

- критичного мислення та прийняття відповідальних рішень та ініціативної поведінки;
- аналізу та синтезу отриманої інформації;

- реалізувати дослідницькі навички й уміння;

5. Результати навчання за дисципліною:

Код	Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)	Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
1.1	Знати нормативні та керівні документи, що регламентують оцифрування документальної спадщини, загальні положення Хартії про зберігання цифрової спадщини, організаційні засади створення цифрових бібліотек	Лекція	Усне опитування, перевірка виконання завдань	20%
2.1	Володіти загальними принципами пошуку цифрових бібліотек, музеїв, архівів в мережі Інтернет	Лекція	Усне опитування, перевірка виконання завдань	20%
2.2	Вміти аналізувати наповнення цифрових бібліотек, якість та особливості пошуку у них	Лекція	Усне опитування, перевірка виконання завдань	20%
3.1	Застосовувати отримані теоретичні знання у практичному орієнтуванні щодо особливостей цифрових бібліотек	Лекція	Усне опитування, перевірка виконання завдань	20%
4.1	Самостійно окреслити перспективи розвитку цифрових бібліотек	Лекція	Усне опитування, тестові завдання	20%

6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання (необов'язково для вибіркових дисциплін які не входять до блоків спеціалізації)

Результати навчання дисципліни (код)	1.1	2.1	2.2	3.1.	4.1
Програмні результати навчання (назва)					
Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.		ПРН3	ПРН3	ПРН3	
Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері інформаційних наук, бібліотекознавства, та архівознавства та у викладацькій практиці.	ПРН4				ПРН4

7. Схема формування оцінки (згідно п.7 «Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ» від 16 грудня 2015 р.)

7.1 Форми оцінювання студентів:

- підсумкове оцінювання: диференційований залік

7.2 Організація оцінювання:

Контроль за якістю навчання аспіранта здійснюється за 100-бальною системою. Загальну кількість балів аспіранта формують семестрові бали, отримані з усіх тем згідно плану змістових розділів (бали, отримані за контрольні роботи (у формі тестування), презентації тощо; бали,

отримані за виконання самостійних завдань; а також бали, які отримані за підсумкову роботу (залік).

7.3. Шкала відповідності оцінок

Оцінка за шкалою НАКККіМ (бали)	Оцінка за чотирибальною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС
90-100	Відмінно	A
82-89	Добре	B
74-81		C
64-73	Задовільно	D
60-63		E
35-59	Незадовільно	FX
1-34		F

8. Структура навчальної дисципліни. Тематичний план лекцій

№ п/п	Номер і назва теми*	Кількість годин		
		Лекції	Самостійна робота	Всього
1.	Тема 1. Поняття про цифрову культуру	2	4	6
2.	Тема 2. Хартія про зберігання цифрової спадщини	2	2	4
3.	Тема 3. Електронні бібліотечно-інформаційні ресурси в сучасних наукових комунікаціях	4	4	8
4.	Тема 4. Цифрова історико-культурна спадщина на порталі Національної бібліотеки імені В. І. Вернадського	2	4	6
5.	Тема 5. Технології мультимедіа і цифрова культурна спадщина	2	4	6
6.	Тема 6. Нові види матеріалів – носії цифрової культурної спадщини	4	4	8
7.	Тема 7. Основні проблеми збереження цифрової спадщини. Питання кібербезпеки	2	4	6
8.	Тема 8. Цифрові колекції великих бібліотек, музеїв, архівів	4	4	8
9.	Тема 9. Програма «Пам'ять світу»	2	4	6
10.	Тема 10. Світова цифрова бібліотека. Європіана. Інші корпоративні проекти цифрової культурної спадщини	4	4	8
11.	Тема 11. Електронна бібліотека «Diasporiana»	2	4	6
12.	Тема 12. Електронна бібліотека «Культура України»	2	4	6
13.	Тема 13. Проблеми обліку цифрової культурної спадщини	2	4	6
14.	Тема 14. Перспективи розвитку цифрових бібліотек	2	4	6
	Всього:	36	54	90

Загальний обсяг 90 год.¹, в тому числі (вибрати необхідне):

Лекцій – 36 год.

Самостійна робота – 54 год.

¹ Загальна кількість годин, відведених на дану дисципліну згідно навчального плану.

9. Рекомендовані джерела:

Основні:

1. Електронна бібліотека «Історична спадщина України». URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/dlib/item/pro0001490>
2. Європейська цифрова бібліотека = Europeana Collections. URL: <https://www.europeana.eu/portal/ru>
3. Культура України: електронна бібліотека. URL: <http://www.elib.nlu.org.ua/index.html>
4. Ковальчук Г., Лобузін К. Проблеми створення інтегрованого веб-ресурсу книжкових пам'яток України // Стародруки і рідкісні видання в університетській. Одеса : Од. нац. ун-т, 2016. – С. 8–17.
5. Лобузін І. Технології інтеграції міжнародних та національних бібліотечних цифрових ресурсів // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2017. № 1. С. 66–78.
6. Пам'ять Америки = American Memory. URL: <http://memory.loc.gov/ammem/index.html>
7. Сайти провідних музеїв світу.
8. Рибачок О. М. Діяльність ЮНЕСКО в галузі розвитку міжнародних проектів цифрової документальної спадщини. Гілея : наук. вісн : зб. наук. пр. Київ, 2017. Вип. 126. С. 136–141.
9. Рибачок О. М. Міжнародні інтегровані цифрові ресурси документальної спадщини архівів, бібліотек, музеїв: етапи створення, стратегії розвитку (80-ті роки ХХ – 10-ті роки ХХІ ст.) : дисертація на здобуття наук. ступ. канд. іст. наук: 27.00.02 / Нац. б-ка України імені В. І. Вернадського. Київ, 2018. 242 с.
10. Світова цифрова бібліотека = World digital library (WDL). URL: <https://www.loc.gov/wdl/>
11. Світова цифрова бібліотека. <http://irbis-nbuv.gov.ua/dlib/item/pro0001485>.
12. Хартия о сохранении цифрового наследия / ЮНЕСКО. URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/digital_heritage_charter.shtml
13. Цифрова бібліотека історико-культурної спадщини. URL: <http://nbuv.gov.ua/node/3506>
14. Diasporiana. URL: <http://www.diasporiana.org.ua>
15. Libraria. URL: <http://www.libraria.ua>
16. Polona. URL: <http://polona.pl>

Додаткові:

1. Богданова И. Ф., Богданова Н. Ф. Проблемы и перспективы электронных библиотек. Материалы III Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры» : Минск, 21–22 окт. 2015 г. – Минск, 2015. С. 52–57.
2. Іванова М, Іванов Ю. Електронна бібліотека та право інтелектуальної власності. *Вісник Книжкової палати*. 2018. № 3. С. 43–47.
3. Кунанець Н., Липак Г. Європейський досвід створення консолідованих інформаційних ресурсів (електронні бібліотеки Німеччини, Франції, Британії, електронна бібліотека «Культура України»). *Бібліотечний вісник*. 2016. № 6. С. 15–20.
4. Ржеуський А. В., Кунанець Н. Е. Електронна бібліотека як складова сервіс-орієнтованої бібліотечної системи. *Короленківські читання 2018: «Бібліотеки, архіви, музеї: динамічний розвиток і пошук нових форматів»*: матеріали ХХ міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 26 жовт. 2017 р.): у 2-х ч. Ч. 1. – Харків, 2018. С. 76–80.
5. Старовинна гравюра. URL: <http://www.odnb.odessa.ua/gravures/>