

ТЕМАТИКА ІЗ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ
ЗА НАВЧАЛЬНОЮ ДИСЦИПЛІНОЮ

Правове регулювання в галузі культури і мистецтва

для студентів 2 курсу, груп: БДЗ -11-8/1; БДЗ -11-8/2; БДЗ -11-8/3; БДЗ - 14/8
на період з 11 травня до 22 травня 2020 р

Викладач: кандидат юридичних наук, доцент кафедри гуманітарних дисциплін Усатий Григорій Олександрович

Семінар 6.3. Основні напрямки реформування сфери культури та мистецтв в Україні.

Завдання:

- 1. Занотувати основні положення Законів України «Про засади державної мовної політики»; «Про засади внутрішньої і зовнішньої політики» у контексті питань, що стосуються сфери культури і мистецтв (див. офіційний веб-порталі Верховної Ради України (<https://rada.gov.ua/>);
- 2. Написати ессе на тему «Шляхи реформування сфери культури та мистецтв за сучасних умов»

Останній термін надсилання домашнього завдання в електронному форматі – 22.05.2020 (після цієї дати роботи прийматися не будуть)!!!

«Основи права в експертній діяльності»(4 курс, мистецтвознавство)

Семінар 5.2. Запобігання корупції у сфері культури та мистецтв.

1. Дія антикорупційного законодавства в контексті проходження державної служби у сфері культури та мистецтв.
2. Суб'єкти відповідальності за корупційні правопорушення, що здійснюють функції публічної влади.
3. Спеціальні обмеження щодо службовців, спрямовані на запобігання корупційним правопорушенням.
4. Інші заходи запобігання корупції
5. Адміністративна відповідальність за правопорушення, пов'язані з корупцією.
6. Кримінальна відповідальність за корупційні злочини.

Завдання:

- підготувати конспект з вищезазначених питань;
- занотувати основні положення Законів України «Про запобігання корупції»; «Про засади державної антикорупційної політики в Україні (антикорупційна стратегія) на 2014-2017 роки»; «Про культуру»; глави 13-А «Адміністративні правопорушення пов'язані з корупцією» Кодексу України про адміністративні правопорушення; розділу 17 Особливої частини Кримінального кодексу України (зокрема ст. 366-1, 368-2, 368-370 тощо).
- провести моніторинг нормативно-правових актів з основних питань юридичної відповідальності за корупційні правопорушення у

сфері культури і мистецтва забезпечення і на офіційному веб-порталі Верховної Ради України (<https://rada.gov.ua/>)

- написати есе на тему «Шляхи удосконалення юридичної відповідальності за корупційні правопорушення у сфері культури і мистецтва».

Останній термін надсилання домашнього завдання в електронному форматі – 22.05.2020 (після цієї дати роботи прийматися не будуть)!!!