

Інститут сучасного мистецтва
Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури

Назва дисципліни **Методика викладання звукорежисури**
Академічна група **МММ-23-9**
Курс **I**

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 11 травня до 22 травня 2020 р.

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПБ викладача, канал комунікації з викладачем
	Формування професійних компетентностей фахівця аудіо-візуальної сфери – звукорежисера.	Вивчити літературу з теми. Згідно з файлом Белявіна Підручник (С.205-207, С.211-216,С.81-85) виконайте завдання: Сформулюйте перелік компетентностей звукорежисера (обрати один з видів): концертного звукорежисера; театрального звукорежисера; звукорежисера кіно; звукорежисера телебачення; студійного звукорежисера.	1.Алдошина И. И., Притц Р. Музыкальная акустика : учебник. Санкт-Петербург : Композитор, 2006. 720 с., ил. 2..Ананьев А. Б. Акустика для звукорежиссеров : пособие. Киев : Феникс, 2012. 255 с. : рис., табл 3.Белявіна Н.Д. Методологія та методика викладання фахових мистецьких дисциплін : підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. 280 с. 4. Белявіна Н. Д., Белявін В. Ф., Бондарець Н. Л. , Дьяченко В. В. Основи звукорежисури : навч. посіб. / під ред. Н.Д. Белявіної. Київ : НАКККіМ, 2011. Ч. I. 84 с. 5.Дьяченко В. В. Творча діяльність	Сформулюйте поняття: 1.Що таке компетентності 2. Згідно з файлом Белявіна Підручник (С.205-207, С.211-216,С.81-85) Сформулюйте перелік компетентностей звукорежисера (обрати один з видів): концертного звукорежисера; театрального	Белявіна Н.Д. тел.05053587912 beliyavina@gmail.com

		<p>українських звукорежи-серів другої половини ХХ – початку ХХІ століття: теорія, історія, практика : автореф. дис. канд. мистецтвозн. НАКККіМ. Київ : НАКККіМ, 2018. 20 с.</p> <p>6.Станіславська К. І. Мистецько-видовищні форми сучасної культури : монографія. Київ : НАКККіМ, 2012. 320 с. : іл.</p> <p>7.Фількевич Г. М. Співдружність муз: театр – музика – кіно : монографія. Київ : КНУТКТ, 2005. 76 с.</p> <p>8.Файл Белявіна Підручник С.176-180. С. 190-192, С.205-207, С.211-216,С.81-85</p>	<p>звукорежисера; звукорнжисера кіно; звукорежисера телебачення,; студійного звукорежисера.</p>	
--	--	--	---	--