

ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ з ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ ТА КУЛЬТУРИ

1. Періодизація історії української державності.
2. Найдавніше державні утворення на території сучасної України.
3. Початки виникнення слов'янських племінних об'єднань. Анти.
4. Етапи становлення держави Київська Русь.
5. Київська Русь за часів правління князів Володимира і Ярослава.
6. Формування Галицько-Волинського князівства.
7. Данило Галицький та його діяльність для зміцнення держави.
8. Українські землі в Литовсько-польську добу.
9. Формування українського козацтва. Утворення Запорозької Січі.
- 10.«Березневі статті» Б. Хмельницького 1654 р.
- 11.Формування державних інституцій у ході національно-визвольної війни українського народу 1648–1657 рр.
- 12.Внутрішня й зовнішня політика гетьмана І. Виговського. Гадяцька угода.
- 13.Україна за гетьманування І. Мазепи. Його внутрішня й зовнішня політика.
- 14.Гетьман Пилип Орлик. Конституція П. Орлика.
- 15.Україна - Гетьманщина періоду К. Розумовського: його вклад у розвиток української державності.
- 16.Суспільно-політичні рухи та національна думка в Україні у I-й половині XIXст.
17. Кирило-Мефодіївське товариство. Його програмні документи та ідеали.
18. Західноукраїнські землі під владою Австрійської монархії у першій половині XIXст. Початок національного пробудження в Галичині.
19. Суспільно-політичний розвиток західноукраїнських земель у другій половині XIXст. І нове піднесення визвольних змагань галицьких українців.
20. Українські землі напередодні Першої світової війни.
21. Українські політичні партій та організації в роки Першої світової війни.

22. Бойовий шлях Українських січових стрільців (УСС).
23. Створення Української Центральної Ради, її політична програма.
24. Соціально-економічна політика Центральної Ради.
25. Українська держава за гетьмана П. Скоропадського.
26. Проголошення Західно-Української Народної Республіки, її внутрішня та зовнішня політика.
27. Внутрішня й зовнішня політика Директорії.
28. Акт злуки УНР та ЗУНР січня 1919 р.).
29. Радянська Україна в умовах більшовицької тоталітарної системи.
30. Голодомор 1932-1933 років в Україні: причини та наслідки.
31. Створення та діяльність ОУН.
32. Проголошення незалежності Карпатської України. Окупація Закарпаття угорськими військами.
33. Початок Другої світової війни. Об'єднання українських земель.
34. Створення та діяльність УПА (Української повстанської армії).
35. Рух опору в Україні в роки Другої світової війни.
36. Національно-визвольний рух в Україні в умовах комуністичного тоталітарного режиму (середина 1950-х – початок 1990-х рр.).
37. Дисидентський рух у 1950-1960-ті рр.. в Україні.
38. Дисидентський рух в 1970-1980-ті рр.. Українська Гельсінська спілка та її діяльність.
39. Державна символіка України та її історичне походження.
40. Україна в умовах незалежності: здобутки і проблеми.
41. Етнополітична ситуація в сучасній Україні.
42. Періодизація розвитку української культури.
43. Витоки формування української культури.
44. Передслов'янське населення України і його культура.
45. Трипільська культура: духовна й матеріальна.
46. Релігійні вірування та міфологія давніх слов'ян.

47. Побут і звичаї давніх слов'ян.
48. Християнізація – рушій нових культурних процесів у Київській Русі.
49. Київська Русь – якісно новий етап у розвитку слов'янської культури.
50. Виникнення слов'янської писемності, бібліотек і шкіл Київської Русі.
51. Архітектура доби Київської Русі.
52. Розвиток літератури в Київській Русі. Літописання.
53. Театральне мистецтво, музика, танок доби Київської Русі.
54. Осередки соціального й культурного життя Галицько-Волинського князівства.
55. Розвиток будівельної справи у Галицько-Волинському князівстві.
56. Літописна пам'ятка Галицько-Волинського князівства.
57. Історичні умови розвитку культури Литовсько-Польської доби.
58. Братства та їх роль у піднесенні національної культури.
59. Ренесансні ідеї в українській культурі XVI–XVII століть.
60. Розвиток освіти в Україні XVI – першій половині XVII століть.
61. Початки книгодрукування. Видавничі осередки в Україні.
62. Берестейська церковна унія та її історико-культурні наслідки.
63. Острозька академія як освітній і культурний центр.
64. Культурно-просвітницька діяльність Петра Могили.
65. Полемічна література як елемент української ренесансної культури. Іван Вишенський, Христофор Філарет.
66. Архітектура, живопис, скульптура, театральне та музичне мистецтво України XIV – першої половини XVII століть.
67. Скоморохи як явище давньоруської культури (XIII–XVII ст.).
68. Усна народна творчість в українській культурі XVII століття.
69. Козацтво як явище історії та культури.
70. Козацькі літописи Самовидця, Г. Граб'янки, С. Величка, Я. Лизогуба.
71. Церковне зодчество українського козацтва.
72. Український епос XVII–XVIII століть.
73. Українське бароко як нове світовідчуття й мистецтво.

74. Особливості українського бароко в літературі, театрі, музиці.
75. Барокова архітектура України.
76. Києво-Могилянська академія у XVIII столітті. Утворення колегіумів.
77. Діяльність гетьмана І. Мазепи щодо розбудови української культури.
78. Гуманістичний характер творчості Г.С. Сковороди.
79. Музична культура XVIII століття в Україні.
80. Традиційно-побутова культура України середини XVII – кінця XVIII століть.
81. Український дерев'яний храм як історико-мистецький феномен.
82. Вертеп в українській культурі.
83. Українське національно-культурне відродження як феномен. Генезис та періодизація доби українського Відродження XIX століття.
84. Національно-культурне відродження в Галичині, його особливості.
85. Розвиток освіти та науки в першій половині XIX століття. Відкриття перших університетів.
86. Класицизм, романтизм і реалізм в українській культурі XIX століття.
87. Кирило-Мефодіївське товариство та його вплив на розвиток культури в Україні.
88. Т.Г. Шевченко як родоначальник революційно-демократичного напрямку в українській культурі.
89. М.І. Костомаров та П.О. Куліш у розвитку української фольклорно-етнографічної та джерелознавчої науки.
90. Громади 70-80-х років XIX століття та розвиток української культури.
91. Початки нового українського театру (перша половина XIX століття).
92. Українська театральна культура другої половини XIX століття.
93. Аматорський театр другої половини XIX століття.
94. Жанрові особливості українського живопису XIX століття.
95. Українська музична школа XIX століття: С. Гулак-Артемівський, М. Лисенко.

96. Кобзарство як соціально-культурне явище.
97. «Руська трійця» та її діяльність на ниві культури.
98. Діяльність Наукового товариства ім. Т.Г. Шевченка.
99. Л. Українка та І. Франко в українському національно-культурному русі.
100. М.С. Грушевський у національно-культурному розвитку України.
101. Архітектурні пам'ятки ХІХ століття.
102. Народно-ужиткове мистецтво другої половини ХІХ століття.
103. Українська культура Східної і Західної України на початку ХХ століття.
104. Художні течії та напрями в українському мистецтві ХХ століття.
105. Авангардні напрями в мистецтві ХХ століття.
106. Здобутки української культури доби Центральної Ради.
107. Організації українських художників 1917–1921 рр. Бойчукісти.
108. Українська культура Гетьманської держави (1918 р.).
109. «Українізація» 20-х років ХХ століття як соціокультурний процес.
110. Принципи культурної політики радянської влади в Україні 1921–1939 років.
111. Український театр 20-30-х років ХХ століття. Лесь Курбас.
112. Виникнення та розвиток кіномистецтва в Україні.
113. О. Довженко у розвитку української культури.
114. Суспільно-культурна діяльність М. Хвильового.
115. Монополізація комуністичною владою духовного життя 30-х років ХХ століття.
116. Культурне життя на західноукраїнських землях у 20-30-ті роки ХХ століття.
117. Діяльність товариства «Просвіта» в Західній Україні. Книговидавничий рух в Галичині міжвоєнного періоду.
118. Культурне життя в роки Другої світової війни.
119. Українська культура періоду хрущовської «відлиги». Рух «шестидесятників».
120. Тенденції та явища суспільно-культурного розвитку України в роки «застою».
121. Політика русифікації культурного життя України ХХ століття.

122. Українська інтелігенція часів “перебудови”.
123. Державна культурна політика незалежної України.
124. Відродження й розвиток української культури в умовах розбудови державності.
125. Розвиток образотворчого мистецтва в незалежній Україні.
126. Музичне мистецтво: стан та перспективи розвитку.
127. Здобутки вітчизняного кіномистецтва.
128. Розвиток сучасної української літератури.
129. Розвиток театрального мистецтва в сучасній Україні.
130. Етнокультура національних меншин в сучасній Україні.
131. Культурний доробок українців діаспори.