

**Екзаменаційні питання з навчальної дисципліни
«Історія, теорія, типологія інтер'єрів»**

Освітній рівень – бакалавр

Спеціальність – «Дизайн»

Семестр 8

Викладач – доцент Мазніченко Олена Володимирівна

1. Назвіть найбільш відомих художників, дизайнерів, скульпторів – представників періоду ар-деко.
2. Які матеріали полюбили використовувати майстри ар-деко?
3. На які попередні стилі спирався у своєму розвитку сталінський ампір (радянський монументальний класицизм)?
4. В яких стилях можна спостерігати прояви мінімалізму?
5. Якими типовими матеріалами оздоблювались інтер'єри періоду радянського мінімалізму?
6. Дайте визначення поняттю «супрематизм».
7. Які напрямки модернізму ви знаєте?
8. Назвіть найвідоміших архітекторів-конструктивістів.
9. Які матеріали використовували конструктивісти для своїх інтер'єрів?
10. Ким і коли був заснований навчальний заклад Баухаус?
11. Хто був засновником напрямку де-стиль? Чи використовуються творчі надбання цієї гілки модернізму в наш час?
12. Які назви мав модерн у різних країнах?
13. Як називається характерна лінія модерну?
14. Що переважає у стилі модерн: декоративність чи тектонічність?
15. Як перекладається з французької слово «модерн»?
16. В чому особливість такого стилю, як український архітектурний модерн?
17. Яка будівля є найвідомішим зразком українського модерну? В якому місті вона розташована?
18. Як перекладається назва стилю хай-тек з англійської?
19. Яка сучасна будівля вважається першою побудованою в стилі хай-тек? Де вона розташована?
20. Які ще сучасні будівлі та їх інтер'єри в стилі хай-тек вам відомі?
21. Які розгалуження архітектурної біоніки ви знаєте? Чим вони відрізняються?
22. Які існують еко напрямки в дизайні інтер'єру?
23. Назвіть один із засобів вертикального озеленення інтер'єру.
24. Як ви зрозуміли модель взаємозв'язку природного і штучного середовища у будівельній діяльності людини?
25. В яких країнах бруталізм знайшов активне застосування?
26. Хто з відомих архітекторів працював у стилі бруталізм?
27. Назвіть характерні риси постмодернізму.
28. В чому особливість використання ордеру у межах стилю постмодернізм?
29. Від чого бере свій початок скорочення «поп-арт»? Де й коли з'явився цей мистецький напрямок?

30. Які два художники вважаються основоположниками поп-арту? Якими засобами можна створити інтер'єр у стилі поп-арт?
31. Якими засобами можна досягти ілюзорного ефекту порушення площинності?
32. Перерахуйте прийоми, завдяки яким можна відтворити етнічну направленість в африканському стилі.
33. Які українські обереги ви знаєте?
34. Що вам відомо про український архітектурний модерн?
35. Як проявлялись українські етнічні риси в період сталінського ампіру і радянського мінімалізму (1930-1970 рр.)?
36. Яким чином використання українських етнічних рис в інтер'єрах готелів-ресторанів може призвести до різновиду професійного свідомого кітчю?
37. В яких інших стилях попередніх століть використовувалась китайська стилістика і як вони називались?
38. Яке відношення стиль кантрі має до етностилів?
39. Які матеріали використовуються при оформленні інтер'єру в стилі кантрі?
40. Які аксесуари, зображення та предмети побуту є головними символами стилю прованс?
41. Що таке декупаж, кракле і патина?
42. Охарактеризуйте колористичну гаму стилю модерн.
43. Перерахуйте п'ять тез Ле Корбюзьє, які є базовими для архітектури конструктивізму та модернізму.
44. Назвіть українських дизайнерів, які працюють у стилі постмодернізму?
45. Скажіть, для якого стилю характерні динамічні структури та імітація хаотичних конструкцій.
46. Назвіть різновиди сучасного українського мінімалізму.
47. Назвіть стиль, для якого характерні відкриті комунікації, виносні системи ліфтів та ескалаторів.
48. Перерахуйте тенденції в розвитку сучасного дизайну інтер'єрів.
49. Перерахуйте, які композиційні вирішення характерні для стилю деконструктивізм.
50. Визначте функціонально-просторові основи організації інтер'єру.
51. Дайте оцінку основним зв'язкам між умовами функціональної та естетичної організації інтер'єру.
52. Наведіть типологічну класифікацію архітектурного середовища.
53. Проаналізуйте принципи формування структури приміщень виробничого призначення.
54. Визначте принципи формування структури приміщень громадського призначення.
55. Визначте принципи формування структури приміщень житлового призначення.
56. Проаналізуйте структуру житлової будівлі та принцип її формування.
57. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію виробничих приміщень на прикладі проектної майстерні.
58. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію громадських приміщень на прикладі зали для харчування.
59. Дайте оцінку функціонально-просторовій організації офісних приміщень.
60. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію житлових приміщень на прикладі квартири.
61. Дайте характеристику житлового середовища.

62. Проаналізуйте приміщення житлового призначення.
63. Сформулюйте основні принципи формування структури житлового осередку.
64. Охарактеризуйте основні функції житла.
65. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію житлових приміщень на прикладі гуртожитку.
66. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію житлових приміщень на прикладі готельного номера.
67. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію житлових приміщень на прикладі лікарняної палати.
68. Дайте характеристику середовищу перебування людей похилого віку та осіб з обмеженими можливостями.
69. Охарактеризуйте основні вимоги до приміщень перебування людей похилого віку та осіб з обмеженими можливостями.
70. Охарактеризуйте основні особливості сприйняття інтер'єру.
71. Виявіть основні принципи організації інтер'єрного простору.
72. Назвіть основні композиційні засоби, які мають значення під час формування дизайну інтер'єрів.
73. Визначте основні особливості композиційного формування дизайну інтер'єру.
74. Визначте поняття емоційної дії архітектурного середовища.
75. Охарактеризуйте предметне наповнення інтер'єрних просторів.
76. Назвіть три основні групи предметного наповнення інтер'єру.
77. Назвіть основні типи меблів.
78. Охарактеризуйте обладнання для побутової роботи.
79. Назвіть дві основні функції побутових світильників.
80. Розкрийте роль природного освітлення в інтер'єрі.
81. Охарактеризуйте роль розмірів світлових прорізів у розкритті масштабу внутрішнього простору.
82. Визначте роль колористики предметно-просторового середовища.
83. Охарактеризуйте основні функції колористики предметно-просторового середовища.
84. Розкрийте зв'язок кольору з інтер'єрним простором.
85. Охарактеризуйте поняття поліхромії та монохромії.
86. Розкрийте значення врахування колористики при створенні психологічного комфорту.
87. Визначте вплив образотворчого мистецтва на розвиток колористики предметно-просторового середовища.
88. Дайте оцінку можливого використання образотворчого мистецтва при формуванні дизайн-рішень інтер'єрів.
89. Охарактеризуйте особливості колористичного рішення сучасних громадських інтер'єрів.
90. Охарактеризуйте особливості колористичного вирішення інтер'єрів у стилі оп-арт.