

**«Сучасні напрямки розвитку дизайну»
(другий рівень вищої освіти: магістр)**

I курс, 14 тижнів протягом 2-го семестру

Вибіркова навчальна дисципліна

Обсяг: загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС-3), аудиторні години – 28 год.(14 год. – лекції, 14 год. – практичні заняття), 62 години становить самостійна робота здобувача вищої освіти.

Викладач:

доцент кафедри дизайну середовища Мазніченко Олена Володимирівна.

Результати навчання:

- Представляти результати діяльності у науковому і професійному середовищі в Україні та поза її межами.
- Самостійно розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.
- Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань.
- Планувати професійну діяльність у сфері дизайну відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку; провадити підприємницьку діяльність у сфері дизайну.

Спосіб навчання : аудиторний, самостійний.

Зміст :

Дисципліна «Сучасні напрямки розвитку дизайну» має на меті розкрити напрямки та проблеми розвитку дизайну в Україні. Сучасний дизайн — дуже затребувана професія, але і дуже динамічна та мінлива. Головним завданням є визначення чинників, що обумовлюють розвиток дизайну та його трансформацію, вивчення вимог та потреб суспільства до дизайнера як фахівця.

У рамках навчального курсу будуть розглянуті питання: роль та вплив крафтових виробництв на розвиток предметного дизайну в Україні; тенденції та змісти наповнення сучасних інтер'єрних просторів; розвиток цифрових технологій та його віддзеркалення у дизайнерських рішеннях; вплив COVID19 на формування житлових просторів; зміст, роль та вплив освітлення на сучасні

простори; історія та перспективи моделювання та макетування в дизайні; інноваційні дитячі простори та вплив дизайну на психологічний та естетичний розвиток дітей; взаємозв'язок технологій та дизайнерських рішень, вплив інформаційної революції на дизайн; урбаністичні стратегії майбутнього, розумне місто; роль семантики у сучасному дизайні.

Рекомендована література :

1. Гардабхадзе І. А. Тенденції розвитку дизайну доби постіндустріального суспільства / Ірина Анатоліївна Гардабхадзе. // Вісник КНУКіМ Серія «Мистецтвознавство». – 2019. – С. 176–184.
2. Демессіє М. Сучасні тенденції та перспективні напрямки у формуванні дизайну інтер'єрів / Мекурія Келкай Демессіє. // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. – 2017. – №2. – С. 138–142.
3. Ерофалов Б. Л. Символи архітектури, или Нумерологическое испытание архитектурной формы / Борис Леонидович Ерофалов. – Київ: А+С, 2016. – 576 с.
4. Махно С. М. Життя ідей / Life of Ideas / Сергій Михайлович Махно. – Київ: АДЕФ-Україна, 2013. – 388 с.
5. Осадчий В. В. Фактори впливу на розвиток дизайну як науки / В. В. Осадчий. // вісник університету імені Альфреда Нобеля. Серія «Педагогіка і психологія». – 2017. – С. 38–44.
6. Смирна Л. В. Століття нонконформізму в українському візуальному мистецтві / Леся В'ячеславівна Смирна. – Київ: Фенікс, 2017. – 480 с.
7. Стан розвитку дизайну в Україні. На прикладі графічного та предметного дизайну – Львів: Український культурний фонд, 2019. – 73 с.
8. Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища / Сергій Володимирович Сьомка. – Київ: Видавництво Ліра-К, 2020. – 480 с.

Форми та методи навчання : лекційні заняття, практичні заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання :

- поточний контроль(40%): усне опитування, контрольні роботи;
- підсумковий контроль(60%): диференційований залік.

Мова навчання: українська.