

Завдання з навч. дисципліни “Теорія та методологія дизайну” для студентів магістратури I-го курсу заочної форми навчання

1. Проаналізувати зміст однієї з 7 концепцій предмету, функцій дизайну та обґрунтувати свій вибір за книгою: Глазычев В.Л. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе. М.: Искусство.1970 Глава 2. Дизайн в теории http://www.glazychev.ru/books/design/design_02.htm дизайну (2 стор.)
2. Підготувати стислий словник: основні категорії і поняття дизайну, методи і принципи дизайну (20 термінів) (2 стор.)
3. Скласти список літератури, в тому числі інтернет-ресурсів, з теми “Методи дизайну” за стандартами бібліографії ДСТУ-2015. (5-7 пунктів).
4. Описати, які методи використовуєте у обраній магістерській роботі як фрагмент вступу до Вашої магістерської роботи(0,5-1 стор).

Література:

1. Аронов В.Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна. Москва: ВНИИТЭ, 1992. 122 с. ил.
2. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна Учебно-методическое пособие. Екатеринбург:Изд-воУрал.ун-та,2015.128с.
<http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/34742/1/978-5-7996-1559-8.pdf>
3. Власть дизайна : ключ к сердцу потребителя. Минск : ГревцовПаблицер, 2008.
4. **Глазычев В. Л. О дизайне (очерки по теории и практике дизайна на Западе). Москва : Искусство, 1970. 189 с.**
- Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей. Москва: «Омега-Л», 2009. 224 с.
5. Лаврентьев, А. Н. История дизайна : учебное пособие. Москва : Гардарики, 2008. 303 с.
6. Лола Г. Н. Дизайн. Опыт метафизической транскрипции. Москва : МГУ, 1998.
7. **Малин А. Г. Теория и методология дизайна : конспект лекций. Витебск : УО «ВГТУ», 2014. 80с.**
8. Минервин Г. Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Москва : Архитектура-С, 2004.
9. Минервин Г. Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования (дизайн архитектурной среды): уч. Пособие. Москва : Архитектура-С, 2003.
10. Михайлов С. М. Основы дизайна.Москва : Союз дизайнеров, 2001. 240 с.
- 11.Михеева М.М. Современные методы в дизайне: по курсу «Основы теории и методологии проектирования в промышленном дизайне». Москва :МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2012. 104 с.

12. Рунге В. Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна: учебное пособие. Москва : МЗ Пресс, Изд-во «Социально-политическая мысль», 2005. 252 с.

13. Розенсон И. А. Основы теории дизайна: учебник для вузов. Санкт-Петербург : Питер, 2006.

Виконані завдання відправляти викладачу Слівінській Аліні Францівні на електронну адресу Alina.Slivinska@gmail.com