

КАФЕДРА ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ
1 курс, заочне відділення, 2019-2020 навч. рік
Завдання на сесію з 23.03.2020–03.04.2020 (II семестр)

«Проектування», викладач – доц. Сиваш Ілона Олегівна

Питання та консультації дистанційно; e-mail: i.syvash@dakkkim.edu.ua

1. Виконати стилізацію автопортрету (формат А3).
2. Шрифтові композиції (2 формати А3).
3. Створити інформаційно-рекламний плакат до Дня відкритих дверей (формат А3). Змішані техніки.
4. Художній образ та засоби трансформації. Виконати композицій на основі стилізації природних форм: геометричне та пластичне вирішення (2 формати А3).

*Виконані завдання для перевірки відправляти викладачу на пошту i.syvash@dakkkim.edu.ua

«Рисунок», викладач – доц. Лисенко-Ткачук Ірина Василівна

Viber: 093-767-81-67; e-mail: lusenko11@ua.fm

1. Тренінг з лінійного рисунку (начерки голови, фігури людини, начерковий рисунок рослин, фруктів).
2. Робота над стилізованою композицією по темі: «Предметна композиція», «Геометричні об'єкти».

«Живопис», старш. викл. – Новак Юлія Вікторівна

Viber: 098-203-83-89; e-mail: unovak43@gmail.com

1. Робота над натюрмортом в акварельній техніці.
2. Живописні ескізні роботи квітів, фруктів, рослин.
3. Стилiзація акварельного натюрморту (техніка виконання вільна).

«Графічні техніки і матеріали», викладач – проф. Прищенко Світлана Валеріївна

Питання та консультації дистанційно; e-mail: akademiki@ukr.net

1. Реферат 10 стор. формату А4, 3-5 картинок по тексту, 3-7 використаних джерел на одну з тем: гравюра/ ліногравюра/ естамп/ офорт/ акватінта/ ксилографія, літографія, колаж; акварель/ гуаш/ акрил/ туш/ пастель.
2. На основі стилізованого натюрморту виконати 5 завд. на форматі А4:
 - декоративне графічне вирішення лінією/ крапкою/ прямою/ їх комбінацією (чорна ручка, туш)
 - змішана техніка (акварель, чорна ручка, туш)
 - гуаш/ акрил (картон/ акв. папір)
 - кольорові олівці/ маркери/ пастель за вибором студента
 - аплікація/ колаж

*Виконані завдання для перевірки відправляти викладачу на пошту akademiki@ukr.net

«Комп'ютерне проектування», старш. викл. – Бобир Олена Михайлівна

тел. 097 5737501; e-mail: homenko.helen@gmail.com

У графічному редакторі Adobe Photoshop :

Користуючись інтернет-ресурсами, вивчити та використати в самостійній роботі:

- Основи роботи з шарами Adobe Photoshop.
- Як у програмі Adobe Photoshop створювати шари й групи та керувати ними.
- Створення рамки-показчика місця заповнення.
- Методи неруйнівного редагування.
- Виділення шарів. Групування та розгрупування шарів. Зв'язування та звільнення шарів
- Визначення загальної непрозорості та непрозорості заливки для вибраних шарів
- Дізнатися, як працювати зі шрифтами і текстом (символами, абзацами, шрифтами тощо) у Photoshop.

-Ретушування фотографій та виправлення недоліків на них.

<https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/using/masking-layers.html>

<https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/using/retouching-repairing-images.html>

Творче індивідуальне завдання – Створення комп'ютерного колажу в програмі Adobe Photoshop. Тема – афіша-запрошення на концерт класичної музики.

Вимоги до колажу:

1. Файл повинен складатися з 4 шарів: фон, 2 шари растрове зображення на тему. 2 шари тексту – простий та абзацний.
2. У колажі мають бути використані елементи мінімум з 2 фотографій
3. Колаж має бути високої роздільної здатності (не менше 300 ррi), формат А4.
4. На перегляді колаж має бути представлений у вигляді файлів формату. jpg і. psd (у шарах), також необхідно надати початкові файли, які використовувалися при створенні творчого завдання.
5. Текстова інформація – час, місце, назва концерту – обов'язкова.

*Примітка: не забути про колірну корекцію зображень в колажі, налаштування яскравості і контрастності, використання тіней.

«Робота в матеріалі», старш. викл. – Булгаков Віктор Петрович. kambul@ukr.net

Реферат 10 сторінок формату А4, 3-5 картинок по тексту, 3-7 використаних джерел на одну з тем: основні принципи організації декоративної композиції, форма і колір в декоративній композиції, стилізація в декоративній композиції, технічні можливості в декоративному зображенні об'єктів.

1.Композиція з геометричних елементів і форм.

2.Декоративна композиція. Завдання практичне: виконати на форматі А-4 стилізацію двох контрастних форм.

3.Графічні можливості в декоративному зображенні предметів. Завдання практичне: виконати стилізацію стандартної форми (кружка, глечик, миска і т. д.). Змішані техніки.

*Виконані завдання для перевірки відправляти викладачу на пошту kambul@ukr.net