

Завдання з навч. дисципліни “Сучасні напрямки розвитку дизайну” для студентів магістратури I-го курсу заочної форми навчання

1. Проаналізувати особливості виникнення та розвитку геометричної, органічної, метафоричної та інформаційної тенденції формоутворення в дизайні ХХ за підручником І. О. Розенсон “Основи теорії дизайну”, С.-Петербург: Питер, 2007. <https://www.kodges.ru/komp/design/252499-osnovy-teorii-dizayna-rozenon.html> – 2 стор.
2. Підготувати стислий словник (“шпаргалку”) у вигляді презентації на тему “Графічний дизайн ХХІ: основні напрямки” - 15 -20 слайдів.
3. Скласти список літератури, в тому числі інтернет-ресурсів, з теми “Графічний дизайн ХХ та ХХІ століття” за стандартами бібліографії ДСТУ-2015 - 15-20 пунктів.
4. Визначити, до якого сучасного напрямку розвитку дизайну дотична обрана тема кваліфікаційної магістерської роботи і підготувати до 5-7 сторінок текстового варіанту розгляду об’єкту дослідження в контексті цього напрямку із залученням цитування 3-7 використаних джерел.

Виконані завдання відправляти до 3 квітня 2020 року викладачу **Слівінській Аліні Францівні** на електронну адресу Alina.Slivinska@gmail.com.