

Завдання № 4 з навч. дисципліни “Історія мистецтва та дизайну” для студентів II-го курсу денної форми навчання

I. Переглянути відеолекції і на їх основі написати есе з теми “Мистецтво XIX ст.” (1-2 стор.)

Відеолекції:

- 1) 19 век Франсиско Гойя
<https://www.youtube.com/watch?v=YKhtRkXwYIU&list=PL27fBpBn- - 5wh5Z8HZgUnO6ZfRo6-RBp&index=59>
- 2) 19 век Французский романтизм 1
https://www.youtube.com/watch?v=jWY1Jq_fd4Q&list=PL27fBpBn- - 5wh5Z8HZgUnO6ZfRo6-RBp&index=61
- 3) 19 век Французский романтизм 2
<https://www.youtube.com/watch?v=mhZhUVovOig&list=PL27fBpBn- - 5wh5Z8HZgUnO6ZfRo6-RBp&index=62>
- 4) 19 век Искусство Англии, Германии и Австрии
<https://www.youtube.com/watch?v=dkHmDhdmcXc&list=PL27fBpBn- - 5wh5Z8HZgUnO6ZfRo6-RBp&index=60>
- 5) 19 век Французское искусство второй половины века 1
<https://www.youtube.com/watch?v=6kSWpZXYOHA&list=PL27fBpBn- - 5wh5Z8HZgUnO6ZfRo6-RBp&index=63>
- 6) 19 век Французское искусство второй половины века 2
<https://www.youtube.com/watch?v=dQrCt7Gjets&list=PL27fBpBn- - 5wh5Z8HZgUnO6ZfRo6-RBp&index=64>

Теми есе:

1. Романтизм – художній стиль XIX століття.
2. Англійський романтизм: живопис.
3. Творчість І.Г.Фюслі.
4. Ілюстрації Вільяма Блейка.
5. Тема середньовіччя у живописі романтизму.
6. Виникнення національного мистецтва.
7. Німецький романтизм: живопис.
8. Символізм живопису Каспара Давида Фрідріха.
9. Австрійський романтизм : Шлігель, Франц Пфорт, Пітер Йозеф фон Корнеліус.
10. Французький романтизм: живопис.
11. Творчість Жана-Огюста-Доменіка Енгра.
12. Творчість Теодора Жеріко.
13. Творчість Ежена Делакруа.
14. Графіка Оноре Домьє.
15. Творчість Жана Франсуа Мілле.

16. Творчість Гюставе Курбе.
17. Особливості пейзажу ХІХ ст.
18. Творчість В.Тернера.
19. Англійський пейзаж ХІХ ст.
20. Реалізм в пейзажах Ж.Батіста-Каміля Коро

II. Назвати основні художні принципи романтизму та реалізму (1-2 стор.) .

III. Підготувати презентацію картин художників-романтиків та художників-реалістів ХІХ ст. через їх порівняння (4- 5 слайдів).

IV. Переглянути відеолекцію «19 век Французское искусство второй половины века (2)»

<https://www.youtube.com/watch?v=dQrCt7Gjets&list=PL27fBpBn--5wh5Z8HZgUnO6ZfRo6-RBp&index=64>

Проаналізувати, творчість яких художників вплинула на виникнення імпресіонізму, пояснити особливості імпресіонізму, зокрема його техніки, композиції, та обмеженість імпресіонізму (1-1,5 стор).

Література :

- 1.Блохина И. В. Архитектура: Всемирная история архитектуры и стилей. Москва: АСТ, 2014. . <http://books.totalarch.com/n/2758>
- 2.Вёльфлин Г. Основные понятия истории искусств: Проблема эволюции стиля в новом искусстве. Москва: Издательство В.Шевчук, 2013. 344 с. <https://www.chitalkino.ru/v-shevchuk/osnovnye-ponyatiya-istorii-iskusstv/>
- 5.История зарубежного искусства. Под редакцией М.Т.Кузьминой, Н.Л.Мальцевой. Москва: Искусство.1971. <https://www.academia.edu/10396327>
6. Кон-Винер Э. История стилей изобразительных искусств: пер. с нем. / Под ред. М.М. Житомирского. Изд. 4-е. /Эрнст Кон-Винер. Москва: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. 216 с. <https://www.twirpx.com/file/1139353/>
- 7.Лаврентьев А.Н. История дизайна : учеб. пособие. Москва: Гардарики, 2007. <https://studfile.net/preview/1741313/>
- 8.Гомбрих Э. История искусства. Москва: АСТ,1998. <https://www.libfox.ru/364220-ernst-gombrih-istoriya-iskusstva.html>

Виконані завдання відправляти до 21 травня 2020 року викладачу Слівінській Аліні Францівні на електронну адресу Alina.Slivinska@gmail.com