

Шановні студенти Інституту дизайну та реклами! У зв'язку з постановою Кабінету Міністрів України від 11 березня 2020 р. та рішення постійно діючої комісії КМДА з питань техногенної та екологічної безпеки від 11 березня 2020 р. щодо введення обмежувальних заходів для запобігання розповсюдження захворювання на коронавірус COVID-19 кафедра рисунка, живопису та скульптури переходить на режим он-лайн викладання з дисциплін рисунок, живопис, пластична анатомія та комп'ютерне проектування. До вашої уваги, на період з 03 квітня по 24 квітня 2020 р., пропонуються загальна програма навчальної практики та безпосередньо завдання викладачів по курсам та групам. Бажаємо доброго навчання та здоров'я!

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ З НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ:

1 КУРС. ГРУПИ БДЗ 11-9-1, БДЗ 11-9-2

ВИКЛАДАЧ ДОЦ. ЛИСЕНКО – ТКАЧУК І.В. Viber: 093-767-81-67;

e-mail lusenko11@ua.fm. Зв'язок згідно розкладу занять.

Мета цієї навчальної практики – закріплення теоретичних знань і практичних навичок із низки дисциплін блоку формування фахових компетенцій, отриманих під час їх опанування впродовж першого та другого семестрів, розвиток творчої активності та ініціативи студентів, їх художньо-творчих уявлень про дійсність та естетичного сприйняття.

Завдання практики:

- Вивчення цілісного сприйняття природи з урахуванням тонового та кольорового стану освітлення середовища та просторового віддалення;
- Формування вмінь застосовувати в етюдах метод роботи кольоровими відношеннями;
- Формування вмінь створювати виразні композиційно-кольорові рішення в етюдах з природи;
- Формування навичок виконувати живописні етюди та графічні замальовки ландшафту, рослинних форм, живої та неживої природи.

ЗАВДАННЯ 1. Виконання практичних завдань практики: акварельний живопис Робота з вибору місця (**в даних обставинах, вибір фото матеріалу**) для створення етюдів. Створення акварельних етюдів. Зображення загальних тонально-кольорових станів пейзажу впродовж дня і в різних погодних умовах, композиційно-тематичні завдання за мотивами оточуючої дійсності.

ЗАВДАННЯ 2. Виконання практичних завдань: вільна графіка (робота м'якими матеріалами). Робота з вибору місця **(в даних обставинах, вибір фото матеріалу)**. Зображення загальних тонально-кольорових станів пейзажу впродовж дня і в різних погодних умовах вугіллям, пастеллю, сангіною, соусом, тушшю та пером. Етюди постаті людини як стаффажного елементу в природному середовищі.

ЗАВДАННЯ 3. Виконання практичних завдань: начерки. Виконання швидких начерків постатей тварин та птахів у зоопарку. Виконання начерків постатей людей м'якими матеріалами з метою вивчення пропорцій людського тіла, отримання навичок передачі руху, засвоєння основ ритму, законів композиції при розташуванні постаті людини в просторі. **(в даних обставинах, використання фото матеріалу)**.

Порада: оскільки ця практика пленерна та повинна проводитися у Києві та передмістях на відкритому повітрі, доцільно використати **у період карантину** фото зображення як то: Архітектурно пейзажні зображення Печерської Лаври; Національний музей народної архітектури та побуту в Пірогово; зоопарк; парк «Сирецький гай»; Парк «Нивки»; Києво-Печерський історико-культурний заповідник; Співоче поле; Ботанічний сад. **Також практика передбачає: відвідання залів низки музеїв для створення швидких начерків. У період карантину прошу продивитися в інтернет режимі експозиції художніх музеїв м. Києва.**

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ ПРАКТИКИ Звітна документація здається студентами по завершенню проходження практики протягом наступного тижня керівнику практики від ВНЗ на кафедру рисунка, живопису та скульптури. Вона включає: 1. Щоденник з проходження практики, який відображає зміст практики (календарний план); 2. Звіт з виконаної роботи з зазначеною кількістю виконаних завдань, місцями їх виконання; 3. Відгук-оцінку керівника практики із зауваженнями; 4. Фотозвіт про проходження практики (фоторяд з місць пленеру); 5. Фотозвіт з перегляду за результатами пленеру. 9 Звіт з практики проходить у формі перегляду робіт, що проводиться в інтернет режимі викладачем що керує навчальною практикою студентів першого курсу (двох підгруп). Оцінка за практику виставляється з урахуванням рейтингових балів за видами діяльності практиканта (таблиця максимальних рейтингових балів додається) та вноситься в заліково екзаменаційну відомість і залікову книжку студента за підписом керівника практики. Крім творчого перегляду здійснюється ще й колективна форма підведення підсумків практики – підсумкова інтернет конференція, де аналізуються позитивні і негативні аспекти роботи під час практики. Студенти, які не виконали програму практики, за наявності поважної причини направляються на практику повторно, у вільний від навчання час. З повагою, І.В. Лисенко-Ткачук.