

**Завдання з навч. дисципліни “Історія мистецтв і дизайну”
для студентів II-го курсу заочної форми навчання**

I. Опрацювати самостійно наступні питання та підготувати презентацію з одного з питань (15-20 слайдів):

1. Архітектура романського періоду.
2. Конструктивно-планувальні характеристики романського храму середньовічної Європи.
3. Давньохристиянська базиліка.
4. Засоби вираження та технічні прийоми візантійського живопису.
5. Головні художні прийоми у візантійському образотворчому мистецтві.
6. Канон в контексті розвитку візантійського мистецтва.
7. Хрестово-купольний тип храму в Візантії.
8. Стилістичні особливості готичної архітектури.
9. Конструктивні особливості готичних храмів.
10. Роль вітражів в оздобленні середньовічних храмів середньовічної Європи.
11. Готична скульптура.
12. Ідея гуманізму в контексті розвитку ренесансного мистецтва (архітектури, скульптури, живопису та ін.).
13. Мистецтво Високого Відродження. Мікеланджело.
14. Архітектура Відродження як основа формування стилів бароко та класицизму.
15. Архітектура епохи бароко. Творчість італійського архітектора Берніні.
16. Українське бароко 17-18 ст. Архітектура.
17. Український живопис доби бароко (іконопис, портретний живопис, графіка).
18. Іконописне мистецтво України у 17-18ст. (Йов Кондзелевич, Іван Руткович).
19. Художній стиль класицизм.
20. Художній стиль рококо.

II. Написати есе на одну з запропонованих тем (1-2 стор.):

1. Умовність та символізм в мистецтві середньовіччя.
2. Храм Софії як неперевершений зразок візантійського мистецтва.
3. Мозаїка Візантії. Комніновська мозаїка.
4. Фрески Візантії.
5. Іконопис Візантії.
6. Книжкова мініатюра Візантії.
7. Македонське відродження.
8. Палеологівське відродження.
9. Візантійський стиль у сучасному дизайні.
10. Каролінгське відродження.
11. Історія готичної архітектури як історія нервюри й аркбутана.
12. Мініатюра епохи готики.

13. Знаки-символи в середньовічних бестіаріях.
14. Каліграфія епохи готики.
15. Механічний годинник як технічний винахід середньовіччя.
16. Друкарство епохи середньовіччя.
17. Готика. Псевдоготика. Неоготика.
18. Друкарство епохи Відродження.
19. Духовна криза пізнього Відродження.
20. Маньєризм у мистецтві епохи Відродження.

Література :

1. Блохина И. В. Архитектура: Всемирная история архитектуры и стилей. Москва: АСТ, 2014. . <http://books.totalarch.com/n/2758>
2. История зарубежного искусства. Под редакцией М.Т.Кузьминой, Н.Л.Мальцевой. Москва: Искусство.1971. <https://www.academia.edu/10396327>
3. Кон-Винер. История стилей изобразительных искусств. Москва: Сварог и К, 2000. <https://www.twirpx.com/file/1139353/>
4. Лаврентьев А.Н. История дизайна : учеб. пособие. Москва: Гардарики, 2007. <https://studfile.net/preview/1741313/>
5. Эрнст Гомбрих. История искусства. Москва: АСТ, 1998. <https://www.libfox.ru/364220-ernst-gombrih-istoriya-iskusstva.html>

*Виконані завдання відправляти до 17 квітня 2020 року викладачу **Слівінській Аліні Францівні** на електронну адресу Alina.Slivinska@gmail.com