

Міністерство культури та інформаційної політики України
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Національна історична бібліотека України
Східно-Європейський Інститут Психології (м. Київ, Україна – Франція)
Польська Академія Наук (Київське представництво) (Польща)
Ягелонський університет (м. Краків, Польща)
Український Музичний Інститут Америки, відділ у Детройті/Ukrainian Music Institute of America, Detroit Branch
(м. Детройт, США)
Асоціація «Український хор св. Володимира Великого»/Association «Choeur Ukrainien Saint Volodymyr le Grand» (м. Париж, Франція)
Культурно-просвітницька асоціація «Mist-Il Ponte» (м. Губбіо, Італія)
Київська міська організація Національної Всеукраїнської музичної спілки (м. Київ, Україна)



ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо Вас узяти участь у роботі XIII Міжнародної науково-практичної конференції **«Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: сфери, концепції, ефективність»**, яка відбудеться **20-21 грудня 2023 р.** у м. Києві у змішаному форматі офлайн/онлайн (<https://meet.google.com/jkp-metx-vem?authuser=0>).

Тематика конференції охоплює такі напрями:

1. Концептуальні засади та моделі продюсерської діяльності в Україні та за її межами.
2. Стратегія і тактика сфери продюсування: концепції, ефективність, взаємодія, єдність, етика відносин.
3. Роль державних організацій в діяльності продюсера, законодавчі чинники та їх значення.
4. Функції та специфіка діяльності продюсера і менеджера в контексті формування громадянського суспільства, зокрема в умовах війни.
5. Розмаїття сфер продюсування та продюсерських моделей у сучасному сценічному мистецтві.
6. Формування особистості продюсера в контексті культурної ідентичності.
7. Функції культури та продюсерської діяльності: сфери, концепції, ефективність.
8. Праксеологічні аспекти продюсування в галузі мистецької освіти України та зарубіжжя.
9. Продюсування у сфері академічного та естрадного виконавства.
10. Роль і місце хореографічного мистецтва у сучасному культурно-мистецькому просторі XXI століття.
11. Звукорежисура, музичний продакшн та продюсування в сучасному культурно-мистецькому просторі XXI століття: точки дотику, взаємодія.
12. Бібліотечна справа в культурно-мистецькому просторі XXI століття: сфери, концепції, ефективність.
13. Роль громадських організацій (творчих спілок, громад, товариств, культурних осередків) у діяльності продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI ст.: сфери, концепції, ефективність.

Для участі в конференції необхідно

до 15 грудня 2023 р. подати заявку з інформацією:

- відомості про автора (прізвище, ім'я та по батькові, місце роботи, посада, науковий ступінь, вчене звання, якщо здобувач закладу вищої освіти, надати адресу ЗВО, контактний телефон);
- тема доповіді, напрям.

Робочі мови конференції: українська, англійська, польська.

За матеріалами проведення конференції буде видано електронний збірник наукових праць з розміщенням його на сайті НАКККіМ. За бажанням учасників збірник може бути надрукованим.

Повідомлення обсягом від 3-5 сторінок в електронному варіанті подати до Оргкомітету до **30 січня 2024 року**. *Вимоги до текстів:* Word, формат А 4; гарнітура Time New Roman; розмір 14; міжрядковий інтервал 1,5; береги: 2 см x 2 см.

Адреса оргкомітету:

НАКККиМ: м. Київ-15, вул. Лаврська, 9, корп. 14, тел.: (050)290 86 49 *Садовенко Світлана Миколаївна* (автор і куратор проєкту); (067)888 27 37 *Ліфінцева Галина Олексіївна* (орґкомітет).

Запрошуємо до участі в конференції продюсерів, науковців, викладачів, здобувачів та усіх зацікавлених осіб. Заявки та тези чекаємо на електронну адресу:

Садовенко Світлана Миколаївна: e-mail: svetlanasadovento@ukr.net

Ліфінцева Галина Олексіївна: e-mail: glifintseva@dakkim.edu.ua

ЗАЯВКА

учасника Міжнародної науково-практичної конференції

**«ДІЯЛЬНІСТЬ ПРОДЮСЕРА В КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ ХХІ ст.:
СФЕРИ, КОНЦЕПЦІЇ, ЕФЕКТИВНІСТЬ»**

м. Київ, 20-21 грудня 2023 року

Прізвище	Українською	
	Англійською	
Ім'я	Українською	
	Англійською	
По батькові		
Науковий ступінь, вчене звання		
Місце роботи	Українською	
	Англійською	
Посада		
Науковий напрям		
Назва доповіді	Українською	
	Англійською	
Контактна адреса		
Контактний телефон		
E-mail		